



Неделя дошкольного образования  
ГО Краснотурьинск 2021 г.

**Игровое пособие В. Воскобовича «Складушки»  
в музыкальной деятельности детей старшего  
дошкольного возраста, как средство повышения  
эффективности обучения детей чтению**

**(МАСТЕР-КЛАСС)**

**Музыкальный руководитель МА ДОУ №16 СЕМЕНОВА М.В.**

(СЛАЙД 1) Игровые пособия Вячеслава Воскобовича – это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста, которая соответствует всем современным требованиям ФГОС, и активно применяется воспитателями в непрерывной образовательной деятельности в нашем детском саду. Как вы знаете данное пособие состоит из нескольких блоков: универсальный блок, предметный, конструктивный. В него также входят различные дидактические игры и пособия. Но я сегодня хочу рассказать вам о **музыкальном блоке данной модели, которая называется «СКЛАДУШКИ».**

(СЛАЙД 2) Данный раздел развивающего обучения предназначен для обучения детей чтению, только с использованием музыкального материала.



Я думаю всем вам известно, что раннее овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью общего процесса речевого развития. Покинув детский сад и попав в школу, наши дети в первую очередь сталкиваются с проблемами адаптации к новым условиям жизни. И если к этим неизбежным трудностям добавляются какие то пробелы в освоении школьной программы, то естественно возникает опасность, что какой то из разделов знаний будет освоен не достаточно. А поскольку умение читать является чуть ли не основным моментов в успешном освоении программы 1 класса, то **более раннее обучения детей чтению становится очень актуальным уже на этапе детского сада.**

(СЛАЙД 3) Чем же интересна данная методика? Как утверждают многочисленные исследования, именно музыка, которая в данной методике выступает в качестве дополнительного сенсорного анализатора, значительно улучшает функции речи, улучшает запоминание ключевых фраз и облегчает усвоение информации.



Систем обучения детей чтению существует довольно много. Идеальной и безупречной еще не придумали. Вячеслав Владимирович Воскобович предлагает 21 карточку, которые называются «СКЛАДУШКИ». **«Складушки» красочное игровое пособие знакомит детей с гласными и согласными буквами, помогает освоить принцип сложения слогов.** Игра Воскобовича «Складушки» хороша для детей, которые любят смотреть картинки в книжках, слушать стихи и песенки. Таким детям обучение чтению по иллюстрированным карточкам будет в радость. Ребенок на страницах игры встречает множество сказочных персонажей, с которыми можно разучивать стихи и петь песенки. Все стихи – это слова песенок, которые записаны на диске, прилагаемом к книжке с карточками. Песенки поет сам Вячеслав Воскобович (дядя Слава) и Людмила Мерзлякова (Лопушок) под гитару. Между песенками есть немного разговоров, после песенки пропеваются склады, слияния звуков, расположенных в вертикальных столбиках.

(СЛАЙД 4) Первая карточка, самая главная, содержит только гласные звуки. В центре располагается рисунок, на котором изображены дети. Мальчик и девочка собирают гласные звуки в лукошко. Вокруг летают «окошки в мир», внутри которых буквы А, О, У, Ы, Э, Я, Ё, Ю, И, Е. Под рисунком располагается «главная песенка», где красным цветом выделены все ударные гласные. По бокам картинки четко написаны те же буквы, что и на рисунке, но в определенном порядке: слева – гласные, которые делают стоящие перед ним согласный твердым, а справа – мягким. Остальные двадцать карточек построены по тому же принципу. Только по бокам картинки располагаются уже не только гласные, а слияние с согласными. Такие слияния и называются складами.

Все карточки игры могут быть преподнесены детям как домики одного городка под названием Складинск, а все герои песенок-стихов как его жители. По такому загадочному городу мы можем предложить попутешествовать нашим детям. Целесообразно предлагать детям по одной карточке и начинать знакомство с ней с картинки (СЛАЙД 5).

Сначала мы рассматриваем, что нарисовано на карточке, обсуждаем, что изображено на рисунке, что там происходит. Например, открыв страничку с буквой «Ц», обсуждаем, кого мы видим на картинке, почему лошадка так красиво одета (*или что такое сбруя и попона*). Разговариваем о цирке и зрителях, которые изображены на заднем фоне. Можно придумать лошадке имя, сочинить про нее короткую сказку и так далее.

Затем начинаем работу, касающуюся непосредственно чтения. Важно четко произносить слияния, сначала – расположенные слева, потом – справа. Согласные отдельные звуки нужно читать отрывисто, а сочетания с ними так, как будто это коротенькие слова из двух букв. Только гласные звуки произносятся как буквы алфавита!

Далее знакомимся с песенкой (*точнее, с двумя песенками: первая будет смысловая, вторая – слоговая*). Пропеваем слова стихотворения, а затем акцентирую внимание на звуке (*в примере с лошадкой это «ц»*). После небольшой паузы пропеваем все слоги. Предложите ребятам самостоятельно найти услышанные слоги. Прочитайте вместе. Петь песни можно с любимыми игрушками. Можно добавить движения, чтобы долго не сидеть на одном месте.

(СЛАЙД 6) «Складушки» можно превратить в лото. Для этого нужно изготовить полоски со складами (такими же как на карточках) и играть по традиционным правилам, называя склады и отыскивая их на слух.



(СЛАЙД 7) Данное игровое пособие я использую на музыкальных занятиях, вместо логоритмической распевки, периодически возвращаясь к одной и той же букве. Но воспитатели так же с успехом могут использовать его в образовательной деятельности с детьми на занятиях по развитию речи, причем начиная с 3-летнего возраста. В результате таких занятий у детей: улучшается память, развивается усидчивость и внимательность.