**СЛАЙД 1.** Добрый день уважаемые коллеги! Я – музыкальный руководитель МА ДОУ №32 Семенова Мария Владимировна. Сегодня я представляю вашему вниманию мастер-класс на тему «Музыкальные нейроигры, как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста».

**СЛАЙД 2.** Всестороннее развитие дошкольников является одной из ключевых задач современного дошкольного образования. В условиях реализации ФОП ДО  педагоги стремятся создавать все условия, которые способствуют формированию личности ребенка, его физическому, умственному и социальному развитию.

**СЛАЙД 3.** Известно, что одним из важнейших элементов в ДОУ, способствующих всестороннему развитию ребенка, является игровая деятельность. Именно через игру дети осваивают новые знания, развивают творческое мышление, учатся взаимодействовать с окружающими и решать жизненные задачи. Игры помогают развивать физическую активность, коммуникативные навыки и когнитивные способности.  Однако замечено, что не смотря на изобилие игровых практик, самых разнообразных методов работы все же процесс приобретения новых знаний детьми часто сопряжен с трудностями: дети не всегда внимательны, активны и инициативны. И этому способствуют факторы современной действительности: малоподвижный образ жизни, изобилие гаджетов и различных интернет ресурсов. Все это ведет к тому, что дети становятся психически, физически и соматически ослаблены. Именно такая негативная тенденция наталкивает на поиск новых форм и работы с детьми, которые смоги бы способствовать решению данной проблемы. Отличным средством в данном направлении работы выступает игровая технология под названием ***МУЗЫКАЛЬНЫЕ*** ***НЕЙРОРИГРЫ.***

**СЛАЙД 4.** МУЗЫКАЛЬНЫЕ НЕЙРОИГРЫ - это игровые комплексы с музыкальным сопровождением, способствующие развитию основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитие координации, активизации речи, развития чувства ритма, коммуникации и способности к произвольному самоконтролю.

***В чем же их главный развивающий потенциал?***

Человеческий мозг состоит из правого и левого полушарий. Каждое из них отвечает за разные функции. Отсутствие же слаженности в их работе и является частой причиной трудностей в обучении детей. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Нейроигры же, отлично налаживающие данный механизм взаимодействия, становятся прекрасным игровым тренажером для развития этого механизма.

**СЛАЙД 6.** Опираясь на собственный опыт работы, хочу заметить, что данные игры очень любимы детьми. Детям они интересны прежде всего своей необычностью, динамичностью и новизной. А мне же, как педагогу тем, что способствуют развитию способностей моих воспитанников практически во всех образовательных областях дошкольной педагогики. Вариантов таких игр существует множество. Но прежде чем применять их в своей практике, необходимо запомнить и соблюсти три основных правила!

ПЕРВОЕ – это ***положительная атмосфера****.* Ведь только позитивный эмоциональный настрой улучшает восприятие информации и позволяет достичь наилучших результатов. Добрая и располагающая к занятиям обстановка вызывает у детей чувство удовольствия и радости, пробуждает интерес к действию и выполнению заданий. Благодаря чему, стабилизируется психологическое состояние, а значит, повышается подвижность мышления детей.

ВТОРОЕ - все игры проводятся с ***музыкальным сопровождением.*** Для этого необходимо использовать музыку в достаточно умеренном темпе с четким ритмическим рисунком.

ТРЕТЬЕ – при разучивании музыкальных нейроигр необходимо придерживаться алгоритма: от простого к более сложному, т. е начинать с самых простых упражнений и элементов с постепенным усложнением игровых движений и перестроений.

**СЛАЙД 7.** Далее, я хочу предложить вашему вниманию несколько различных игр. И, следуя самому главному алгоритму «от простого к сложному» начну с самых простых и элементарных движений**.**

*НЕЙРОДОРОЖКИ* (КЛАССИКИ) – это дидактические игровые пособия (картинки), на которых изображены различные положения кистей рук (ладошек) и их жесты. Дорожками для классиков могут быть ка картинки, так и самые разные предметы: обручи, коврики, спортивная лесенка и т. д. Нейродорожки могут быть как для рук, так и для ног.

Содержание такой игры очень просто. Картинки выкладываются на скамейке, столе, стульях или любой горизонтальной поверхности друг за другом в различных сочетаниях. Дети встают в колонну друг за другом и под музыкальное сопровождение, следуя ритму мелодии, выполняют руками (или ногами) те движения, которые обозначены на картинке.

***ПРАКТИКА*** *(песенка «Ленивый паучок» Г. Струве) 3 участника*

Картинки, дорожки.

Следующая нейродорожка, в которую я предлагаю вам сыграть, состоит из обручей. Чтобы в нее сыграть необходимы нейроложки. Это специальные ложки для нейроигр. Выглядят они вот так – металлические парные ложки с удобной ручкой. В некоторых вариантах игр нужно использовать по 2 комплекта – в правую и левую руки. Я же покажу более простой и понятный вариант с одним комплектом ложек.

Для данной игры небходимы обручи и картинки, на которых обозначены удары ложками по разным частям тела. Задача для детей – внимательно посмотреть и правильно выполнить удары, которые нарисованы на картинке рядом с обручем. А затем, перейти в соседний в правую сторону. При этом движения на каждой новой картинке меняются.

***ПРАКТИКА*** *(песенка «Саночки» А. Филлипенко) 5-6 участников*

Обручи, картинки.

***Упражнения развивают моторику рук и пальцев, внимание и умение переключаться с одного действия на другое. Это не просто занимательная игра, но и прекрасное средство развития глазомера. А еще, как и любая другая игра с правилами, она непринужденно учит ребенка управлять своим поведением в соответствии с правилами. А так же вырабатывает навыки социальных норм – умение взаимодействия друг с другом внутри одного коллектива.***

Освоив самые простые движения и жесты, переходим к более сложным игровым упражнениям.

**ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ** – это игры со стаканами, мячиками, кубиками, клавесами (палочками, карандашами, фломастерами), шишками, любыми мелкими игрушками, шнуром, музыкальными инструментами, стульями и т. д. Вариантов таких игр может быть множество и они очень нравятся детям. Поэтому, ребята очень быстро и легко обучаются игре абсолютно с любыми предметами.

***ПРАКТИКА*** *(«Летка-енка») 4 участника*

***Данные игры развивают сообразительность, тренируют умение запоминать последовательность совместных действий, учат налаживать и регулировать контакты в совместной игре.***

Все знают, что роль памяти и внимания для всестороннего развития детей огромна. Для тренировки детей успешному и быстрому запоминанию прекрасно подходит смысловой метод группировки, который в музыкальныз нейроиграх представлен **ТРЕНАЖЕРОМ «МЕМОРИ».**

Для организации тренажера, я использовала цветные салфетки из рогожки, цветные диски, платочки, листы цветной бумаги, кубики, картинки с геометрическими фигурами и т. д. Вариантов таких нейроигр может быть много, но главный принцип исполнения один – повторить под музыку, следуя ритмическому рисунку мелодии, определенную схему движения пальцев рук по картинкам. Сложность таких видов нейроигр заключена в зеркальном принципе восприятия и запоминания движений.

Алгоритм таких игр прост и понятен. Ребенок и взрослый (педагог или родитель) садятся друг напротив друга. Перед ними лежат одинаковые картинки. Ребенку определяется его задача для игры: внимательно посмотреть, запомнить, а затем повторить последовательность движений под музыку.

***ПРАКТИКА*** (Л.-В. Бетховен «Контраданс» или регтайм С Джоплин «Артист эстрады») 2 участника

Картинки, музыкальные инструменты, камешки марблс.

***Во время таких игр дети тренируют визуальную память, пространственное и логическое мышление, закрепляют знания о цветах и формах, понятия «больше-меньше», «верх-низ», «право-лево». Кроме того такие игры в парах дают детям возможность лучше узнать друг друга и наладить дружеские отношения.***

**НЕЙРОТАНЦЫ** - это комплекс, сочетающий в себе определенные схемы движений рук (хлопки, рукопожатия со сменой правой и левой позиций рук), танцевальные движения (приседания, кружения) и перестроения под музыку. Движения в таких упражнениях сочетаются между собой, следуя заданному ритму мелодии.

Данный вид нейроигр требует небольшого разучивания. Сначала обращаем внимание детей на построение в два круга – внешний и внутренний. Затем предлагается запомнить последовательность хлопков, движений и перестроений.

***ПРАКТИ****КА (кит. мелодия «Кукушка») 5-7 участников.*

***Поскольку танцевальные нейроигры тесно связаны с эмоциями и настроением детей, то в ритмичных движениях дети раскрывают свои чувства, учатся проживать и чувствовать характер и настроение музыки. А также развивают такие качества, как целеустремленность, организованность, трудолюбие, внимание, волю и коммуникабельность. Кроме того система упражнений в танцах развивает психофизический аппарат детей - ведет к формированию правильной осанки, пластичности и естественной грации.***

Следует отметить, что данные игры могут использовать в своей работе как музыкальные руководители, так и воспитатели: на занятиях, в свободной деятельности. А для удобства использования музыкальный материал для таких игр и упражнений, я собрала в специальную папку, где все композиции зашифрованы Q-кодами. Это дает возможность играть с детьми, не имея под руками музыкальную колонку, а имея всего телефон и сканер.

**ВЫВОД.**Применяя данные музыкальные нейроигры в своей работе с детьми, я могу сделать вывод, что данная игровая технология положительное влияние на развитие физической активности, развивает интеллектуальные и творческие способности, тренирует коммуникацию и правила взаимодействия детей в социуме, положительно влияет на эмоциональное состояние воспитанников, что в свою очередь делает ее эффективным и действенным средством всестороннего развития детей дошкольного возраста.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**