**СЛАЙД 1**. **СКАЗКИ С ПАЛЬЧИКОВЫМИ ИГРАМИ,**

 **КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

 **ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

 *(из опыта работы)*

Добрый день, уважаемые коллеги. Я – музыкальный руководитель детского сада №32 Семенова Мария Владимировна. Сегодня я хочу представить вашему вниманию свой педагогический опыт по теме «Сказки с пальчиковыми играми, как эффективная форма развития познавательной активности детей раннего возраста».

**СЛАЙД 2.** Одним из важнейших направлений работы с детьми раннего возраста является развитие их познавательной сферы:

1. знакомство с событиями, предметами, явлениями, которые находятся за пределами опыта, а также непосредственного восприятия детей;
2. установление зависимостей между событиями, предметами, явлениями, благодаря чему в сознании ребенка возникает целостное представление об окружающем мире;
3. удовлетворение первых проявлений детских избирательных интересов;
4. развитие положительного и гуманного отношения к окружающей действительности.

Многие исследования педагогов показывают, что ранний возраст – это период первоначального ознакомления детей с окружающим миром, его изучение и понимание детьми своего места в нем. Именно поэтому развитию познавательного интереса отводится особая роль в воспитании и образовании малышей. Ведь в этот период закладываются наиболее важные фундаментальные человеческие способности: умственная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, настойчивость, воображение и творческая направленность.

Именно в раннем возрасте ребенок получает очень много познавательной информации: ему много рассказывают, объясняют, читают. Помимо этого, дети раннего возраста испытывают постоянное неосознанное стремление осмыслить полученные сведения о мире, навести в них порядок.  Именно об этом и должны помнить мы педагоги, используя для этого разнообразные средства работы. Одним из таких эффективных форм работы на занятиях (в том числе и музыкальных) являются **СКАЗКИ С ПАЛЬЧИКОВЫМИ ИГРАМИ.**

**СЛАЙД 3*.* Сказки**— это увлекательная история с весёлыми и умными героями, позволяющая формировать знания, представления и познавательный интерес к изучаемому предмету или явлению.

***Задачи познавательных сказок с пальчиковыми играми:***

* в игровой форме ввести детей в окружающий мир, помочь лучше понять и осознать его;
* способствовать введению необычных ситуаций в изучаемый материал, тем самым оживляя его;
* найти подход к эмоциональной сфере ребёнка через сказочные образы;
* упражнять в решении сложных задач, учить рассуждать, логически мыслить, обосновывать свои действия;
* формировать и активизировать у детей речевую активность, мышление;
* развивать мелкую моторику рук и пальцев.

***Пальчиковые игры со сказочными героями*** – это прекрасное игровое средство для развития мелкой моторики, речи и одновременное приобретение знаний об окружающем мире в их единстве и взаимосвязи. Небольшие познавательные рассказы с использованием пальчиковой гимнастики в доступной игровой форме рассказывают детям о временных представлениях, знакомят с природными явлениями, временами года, обучают навыкам самообслуживания, формируют правильное отношение к здоровому образу жизни.

**СЛАЙД 4.** **ФОТО**

Поскольку данные познавательные сказки сочетают в себе интеграцию нескольких образовательных областей, то такие игровые рассказы я стараюсь использовать как часть занятия. Именно с этой целью и для удобства работы мною составлен специальный сборник под названием «Я - ЗНАЮ, Я – МОГУ!». В него вошли сказки, которые в простой и доступной форме знакомят малышей с картиной мира, а так же в творческо-игровой деятельности учат запоминать и анализировать полученные знания.

**СЛАЙД 5.** **ФОТО**

Используя в работе такие игровые сказки, следует иметь в виду, что метод познания происходит по средствам не только «рассказывания» пальчиками и руками простейших образно-выразительных умений (рисовать, мыть руки, поливать цветы, лепить пирожки, укачивать куклы и т.д.), но и имитации движений персонажей или их действий. Именно поэтому, я включила в него простейшие танцы-пляски со словами и короткие детские песенки (весь муз.-игровой материал обозначен ссылками из интернет-источников).

**СЛАЙД 6. ФОТО**

Поскольку преобладающей формой мышления и восприятия маленьких детей является наглядно – образное, то конечно же при рассказывании я использую различные виды театра: настольный, конусный, театр игрушек, платковые куклы, пальчиковый, а также музыкальные инструменты, клавесы и игрушки.

**СЛАЙД 7. ВИДЕО (дети)**

**СЛАЙД 8. КАРТИНКИ**

***Как рассказывать познавательные сказки с пальчиковыми играми?***

1). Сказки следует именно рассказывать, а не читать, т. к. в рассказе они звучат более правдоподобно и эмоционально привлекательно для детей. Ведь именно «рассказывание сказки при помощи рук и пальчиков» помогает ребенку из пассивного слушателя и наблюдателя превратиться в активного участника всего действия.

2). Прежде чем рассказывать сказку, нужно, конечно же поработать с текстом: внимательно прочитать, выделить сюжет, обратить на особенности языка и эмоций, при описывании персонажей сказки. А так же подготовить наглядный материал (иллюстрации, театральные фигурки, игрушки)

3). Чтобы настроить детей на слушание сказки, необходимо использовать сюрпризные моменты – волшебные слова, коробочки с сюрпризом, звуковые файлы (звуки природы или фоновая музыка) и т. д.

4). Сказки необходимо рассказывать выразительно, ярко, эмоционально. Педагог должен быть одновременно артистом, рассказчиком и режиссером. Чтобы не потерять интерес детей в процессе рассказа, следует менять интонацию голоса: говорить то громко, то тихо. А так же менять темп речи с медленного на быстрый. При «озвучивании» героев пытаться тембром голоса изобразить их манеру речи, поведение и эмоции (радость, грусть, хитрость, печаль, тоску, страх и т. д.)

5). В процессе рассказывания необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и настраивать детей не на соревнование, а сотрудничество.

**СЛАЙД 9 . ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИГРЫ (на слайде)**

**ИГРА С ЗАЛОМ**

***Вывод.*** Итак, сказки с пальчиковыми играми является прекрасным средством познания маленькими детьми окружающего мира, предметов и явлений. Дети учатся называть и показывать животных, птиц, а так же понимать и выполнять движения по показу взрослого. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживаются и запоминаются детьми незаметно, непринужденно и легко. Именно поэтому, такая форма работы являться эффективным средством развития познавательной сферы детей раннего дошкольного возраста.

Поскольку данные сказки не требуют каких то особых знаний в разделе «музыка», то прекрасно могут использоваться на занятиях не только музыкальным руководителем, но и воспитателями.

**СЛАЙД 10. СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

Жил-был в лесу ленивый и неповоротливый мишка. И звали его Винни Пух. Был он очень ленивый и любил в кроватке понежиться. Однажды к нему в гости забежал Солнечный Лучик и стал играть с ним.

***Солнце с неба посылает лучик (шевелят пальчиками)***

***И им смело разгоняет тучи (движения кистями рук вправо и влево)***

***Лучик нежно согревает щечки (трут щечки)***

***Солнышко на носик ставит точки (пальчиками касаются носа)***

***Золотят веснушки деток («ставят» точки пальчиками на нос)***

***Очень нравится мне это (хлопают)***

Солнечный Лучик был очень радостный и веселый. Только Винни Пуху это совсем не понравилось. Он был не в духе и отвернулся в другую сторону. Ведь он уже второй день плохо себя чувствовал. Тогда Лучик сказал немного обидевшись:

- Винни, ну ведь нельзя же просто так лежать весь день и ни чем не заниматься.

- А чем заниматься?- спросил Пух.

- Тебе нужно поднять свое настроение. И для этого у меня есть волшебные витамины. Они растут в моем огороде, здесь не далеко, за горкой. Пойдем, покажу!

Винни Пух нехотя слез со своей большой, мягкой кровати и направился за ним. Ребята, а давайте тоже пойдем с ними и посмотрим, какие витамины растут в огороде у Лучика.

 ***Муз.-ритм. движения «Большие и маленькие ноги»***

- Вот и мой домик – сказал Лучик – А это мой не большой огород, с разными овощами и ягодами. В нем растут: морковка, свекла, огурцы, помидоры, малина, клубника, смородина и много других фруктов и ягод. Проходите, не стесняйтесь.

***Приглашаем народ (движение к себе руками)***

***Заходите в огород***

***Проходите между гряд («шагают» пальчиками)***

***Там огурчики лежат, (сложит пальчики овалами)***

***Помидорки висят (в форме круга)***

***Прямо в рот хотят.***

***Рядом зреет репка (сложить в форме сердечка)***

***Ни густа, ни редка***

***Наберем мы овощей (сделать одну руку «корзинкой», другой класть)***

***Для себя и для друзей.***

- Вот – это мои волшебные витамины! - сказал Лучик.

- Как? Это ведь просто овощи и ягоды. Такая обычная еда.

- А вот и нет - возразил Лучик. Еда из овощей и ягод самая полезная, потому что папа Солнце все лето согревал их своим теплом, тетушка Тучка поливал из небесной леечки дождиком, а матушка Земля растила их в этом огороде. Поэтому, они и выросли такие вкусные и полезные: лук и чеснок убивают все микробы и бактерии. Остальные овощи и ягоды дают нам витамины, чтобы мы были сильными и здоровыми!

- Вот это да - удивился Винни Пух. Я даже и не думал, что овощи на наших грядках такие волшебные.

- Да сказал Лучик, - это так. Вот тебе корзинка - собирай!

***В огород сейчас пойдем, овощей там наберем (идут пальчиками)***

***Раз, два, три, четыре, пять что мы будем собирать?***

***Картошку, морковку, репу, свеклу, помидоры, огурец и капусту наконец (загибают)***

***В огороде мы старались, низко к грядке нагибались (наклоняется)***

***Весь собрали урожай! Вот он видишь, получай! (руки перед собой)***

 - Посмотри, сколько полезных овощей ты собрал, Теперь ты всегда будешь бодрый и веселый. А лошадка поможет тебе довести все это до дому.

 ***Игра с клавесами «Стой, лошадка, стой»***

Винни Пуху так понравилось путешествие, что он заметно повеселел. А еще он твердо решил развести свой огород, чтобы у него всегда было много овощей и фруктов, а значить хорошее настроение и крепкое здоровье.

Ребята, посмотрите, у нас в корзинке тоже много полезных овощей. А чтобы все они попали к нам в организм, надо сделать из них салат.

***Любим кушать мы салат («кушают»)***

***В доме каждый ему рад (машут ручками)***

***Для того, чтоб было вкусно***

***Нашинкуем мы капусту, (крошат)***

***Помидорчик, огурец***

***Мы порежем наконец (режут)***

***А последним штрихом будет***

***Помешаем все мы в блюде («мешают»)***

***Вот такой у нас салат (показывают «класс»)***

***Прямо овощной парад! (маршируют руками по коленкам)***