

**Муниципальное автономное дошкольное**

**образовательное учреждение «Детский сад №16»**

**городской округ Краснотурьинск**

**Составила:**

**музыкальный руководитель**

**Семенова Мария Владимировна**

**май 2022 г.**

**Сборник конспектов**

**музыкальных занятий**

**«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!»**

 **Музыкальное занятие «Осень на Урале»**

 *(подготовительная группа)*

***Цель:*** знакомить детей с историей, традициями, жизнью казаков, воспитывать любовь к родному краю, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальные способности.

***Задачи:***

 - способствовать развитию представлений о народной культуре посредством казачьего фольклора;

 - вызывать эмоциональный отклик на произведения народного песенного фольклора;

 - учить воспринимать характер и настроение музыки, творчески передавать его с помощью различных шумовых инструментов и движения.

 ***Ход мероприятия:***

 ***Дети заходят в зал и садятся на стульчики.***

**М.р.:** Дорогие ребята и взрослые, мы сегодня с вами поговорим о нашем Уральском крае, о людях, живущих на этой земле, о настоящем и прошлом, об обычаях и нравах казаков и об их жизни в осеннюю пору.

Послушайте стихотворение о нашем родном крае:

Ребята, посмотрите, какой красивый лес осенью. А в лесу много деревьев. Дует ветерок и раскачивает ветви… Давайте покажем, как раскачиваются ветви… (Дети легко покачиваются с поднятыми руками, произнося звук «Ш».) Налетел сильный ветер… (Дети наклоняются вправо и влево, резко произнося звук «Ш».) Посмотрите – с деревьев листочки полетели и песенку запели, давайте ее споем и сыграем на металлофоне.

 ШУМОВОЙ ОРКЕСТР

 (колокольчики, треугольники, металлофон)

У нас, на Урале, в лесу, на лесной опушке, живут мышки, белочки, ежики. Давайте расскажем о них осеннюю историю.

 СКАЗКА-ШУМЕЛКА «ОСЕНЬ В ЛЕСУ»

*Пролетело веселое лето. Вот и наступила осень. Осенью мышки весь день бегают  туда и сюда, собирая запас на зиму… (дети трут орешки друг о друга)*

*Белочки прыгают по веткам, собирая орешки. (стучат деревянными ложками)*

*Строит свой зимний домик трудолюбивый ежик. Целый ворох сухих листьев натаскал он под старый пень…     (шуршат пакетиками и бумагой)*

*Пошел крупный дождь.   (извлекают звуки на металлофоне)*

*Ветер стал гнуть деревья к земле.    (дуют в пластмассовую бутылку, стучат в ксилофон)*

*Все звери притаились в своих норках.   (произносят звук «ч-ч-ч», приложив указательный палец к губам)*

*Скоро в лесу стало тихо. Дождь перестал. (стучат на металлофоне, замедляя темп)*

*Выглянуло солнышко.  И звери снова стали готовиться к холодной зиме…*

*Все звуки издаются одновременно)*

Осень – замечательная пора, время сбора урожая, и самое большое богатство уральской земли – хлеб. Давайте же посмотрим, как хлеб приходит к нам на стол.

 ПЕСНЯ «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»

 *(показ слайдов о хлебе)*

Настроение у всех отличное, потому что урожай на Урале вырос хороший! Давайте и мы, ребята, поможем хлеборобам. Как говорится в народе: «От лени казак хворает, а в работе здоровье закаляет».

 ИГРА «СОБЕРИ УРОЖАЙ»

Чтобы в наших краях мирно растить и собирать урожай, водить хороводы, петь, веселиться, кто-то должен был защищать границы Руси.  И это были казаки. В старину казаков осенью провожали на казачью службу. Каждый казак, достигший 18 лет, принимал военную присягу и был обязан посещать строевые занятия в станице, проходить обучение в военных лагерях. В казачьей семье отец и дед учили молодежь главному делу – умению разумно жить.  И, отправляя казака на службу, давали такое напутствие:

*Конь боевой всего дороже,*

*И ты, сынок, им дорожи!*

*Чтоб с поля брани тебя вынес,*

*Его ты в холе содержи!*

А какие вы знаете казачьи пословицы и поговорки?

 - казак никогда не унывает: он на войне и в походе песни играет.

 - казак без коня, что солдат без ружья.

 - казак сам не поест, а коня накормит.

 - казак дружбу соблюдает: в беде коня не бросает.

 - казаку конь – себя дороже!

Осень – самое красивое время года!

Осень улыбнулась в озеро зеркальное,

Покрутилась в танце, не спеша…

Кто сказал об осени «печальная»?

Посмотрите – как же хороша!

 ТАНЕЦ С ЛИСТЬЯМИ

Вот и закончилось наше занятие. Давайте попрощаемся.

До свидания!

Дети под музыку уходят в группу.

 **Музыкальное занятие «Мой город — Краснотурьинск»**

***Цель:*** формировать умение любить свой родной город, гордиться своей малой Родиной, её символами.

***Задачи:***

* воспитывать у детей патриотические чувства, гордость за место, где они живут.
* расширить знания детей об истории возникновения города, его прошлом и настоящем, символике, названии улиц, о достопримечательностях, о знаменитых людях нашего города.
* развивать внимание, память, мышление, воображение, связную речь, кругозор.

***Оборудование:*** ноутбук, слайды с изображением города, песня «г. Краснотурьинск», рисунки детей о городе, иллюстрации, фото города, его достопримечательных мест.

***Предварительная работа:*** экскурсия по улицам города, посещение городского краеведческого музея – занятие, посвященное теме города, заучивание стихов, вырезки из газет, чтение книги о Краснотурьинске, использование интернет ресурсов.

 ***Ход занятия:***

Город мой любимый, город мой родной,

Ты зелёный летом, осенью цветной.

Чистый белоснежный ты стоишь зимой,

А весной ты нежный… Я горжусь тобой!

Пусть ты не столица, но люблю тебя,

И знакомых лица радуют меня.

На большой планете городов не счесть,

На Турье, на речке самый лучший есть!

Ребята, как называется наш город? *(Краснотурьинск).* Давайте найдем наш город на карте Свердловской области (*дети показывают город на карте).*

***Краснотурьинск –*** крупный промышленный и культурный центр Северного Урала. Как вы думаете, ребята, раньше это был город или село? *(ответы детей).*

Раньше наш город был поселком, который назывался Турьинские рудники. На берегу реки началось строительство медного рудника. Владельцем рудника был купец Максим Походяшин. А кто-нибудь из вас знает, как называется река, протекающая в нашем городе? (Турья). В 1944 посёлок преобразован в город Краснотурьинск, что означает «красивый» город на реке Турья.

Нигде не увидишь такой красоты, как у нас на Северном Урале.

Город окаймлен полосой леса – тайгой.

А какие хвойные деревья встречаются у нас в лесах? (сосна, ель, пихта, лиственница). Какие лиственные деревья встречаются в наших лесах? (осина, береза, рябина). Городские улицы озеленены липой, рябиной, берёзой, тополем. На западе города расположены горы, они предохраняют город от сильных северных ветров. А как называются эти горы? (Уральские).

Ребята, а знаете ли вы ***герб нашего города?*** Что он обозначает? (ответы детей). На гербе изображены бурундук, стрела, протекающая река. Поле герба разделено на красный и синий цвета, что показывает – город сложился «на рубеже мира и войны». Первая плавка алюминия произведена 9 мая 1945 года – это событие и сам «крылатый» металл обозначены крылатой стрелой. Изображение бурундука связано как с местным наименованием коренных жителей, так и с природными богатствами городских окрестностей. Щит увенчан золотой башенной короной о пяти зубцах.

А знаете ли вы, как выглядит флаг нашего города? Изображение на флаге то же что и на гербе, полотнище прямоугольное.

 СЛОВЕСНАЯ ИГРА

*Утром рано мы встаём, (дети поднимают руки вверх и опускают через стороны)*

*Город видим за окном. (показывают руками на окно)*

*Он проснулся, он живёт, (держат руки на поясе, пружинки в обе стороны)*

*Нас на улицу зовёт. (дети ходят на месте)*

*Дома бывают разные:*

*Высокие и низкие, (дети поднимают руки вверх и опускают)*

*Далёкие и близкие, (вытягивают руки и приближают к себе)*

*Деревянные, панельные, кирпичные, (передвигают одной рукой как будто бы считают)*

*Вроде бы обычные (разводят руками)*

*Мы живём, мы растём*

*В нашем городе родном. (постепенно поднимаются на носки с поднятыми руками и принимают и. п.)*

*Для кого-то - небольшой, - (показывают руками маленький предмет)*

*А для нас – огромный. (поднимают руки вверх и опускают через стороны)*

*Пусть растёт, пусть цветёт (держат руки на поясе, пружинки в обе стороны)*

*Городок наш скромный. (разводят прямые руки в стороны)*

А если пролететь над нашим городом на самолете, мы увидим много труб и дым. Что это за трубы? Это ***Богословский алюминиевый завод.*** А какие предприятия ещё вы знаете? *(ответы детей).* В нашем городе много предприятий. Это Богословское рудоуправление, Южно-Заозерский прииск, «Золото Северного Урала», Газпром, БТЭЦ.

А что будет, если в городе не будет электричества? (будет темно и т. д). Богословская ТЭЦ обеспечивает теплом и электроэнергией Богословский алюминиевый завод, а также город Краснотурьинск.

***Наш город Краснотурьинск богат знаменитыми людьми, героями:***

* Это памятник А. С. Попову установлен на улице Ленинского Комсомола.
* Это герой Советского Союза летчик А. К. Серов, который родился в п. Воронцовка.
* А. П. Карпинский – геолог, президент Российской Академии наук.
* Горный инженер Е. С. Фёдоров, основал геологический музей.
* Герой Советского Союза М. Н. Мещерягин, А. Ф. Петрик, М. Г. Гайнутдинов.
* Некоторые улицы нашего города названы в честь этих знаменитых людей.

***А какие памятники есть в нашем городе?***

* памятник героям гражданской войны на площади
* мемориал воинам ВОВ
* часовня А. Невского
* дом Е. С. Фёдорова
* музей летчика А. К. Серова
* памятник Ленину на городской площади
* памятник погибшим на строительстве города этническим немцам.

Также в нашем городе есть школы, детские сады, колледжи, высшее учебное заведение, аптеки, магазины, библиотеки, кинотеатры и др.

***Какие культурные учреждения есть в нашем городе?***

Это Городской дворец культуры, Дворец БАЗ, театр кукол, Дворец спорта, телестудия «Град», студия радиовещания, выставочный зал, три музея, кинотеатр.

***А где можно отдохнуть в нашем городе?***

Парк городской площади с фонтанами, набережная в Заречном районе, Шихан, много красивых мест, улиц, парков и аллей.

А что это за учреждение? (ответы детей). Правильно, это наш детский сад.

А теперь послушайте песню о нашем городе Краснотурьинске

 СЛУШАНИЕ ПЕСНИ О КРАСНОТУРЬИНСКЕ

 **Музыкальное занятие для старших дошкольников**

 **«Русские народные песни»**

***Цель:*** приобщение дошкольников к истокам русского музыкального фольклора.

***Задачи:***

1. Расширять знания детей о народной музыке, о жанрах народной песни.

2. Закреплять умения детей выполнять танцевальные движения русской народной пляски.

3. Развивать певческие навыки на материале русских народных песен.

4. Воспитывать уважение, гордость за русскую народную музыкальную культуру. Воспитывать любовь и чувство патриотизма к истокам русского музыкального фольклора.

***Предварительная работа:***

-знакомство детей с разными жанрами русской народной песни, первыми исполнителями;

- слушание русских народных песен и музыкальных отрывков русских композиторов, которые использовали народные мелодии в своем творчестве;

- просмотр мультфильмов «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка», «Садко»;

- разучивание русских народных песен и народных игр с пением.

 ***Ход занятия:***

***Приветствие «В этом зале все друзья»***

***Распевка «Конь», гимн России, песня «У моей России» Г. Струве***

***Беседа о русских народных песнях***

Ребята, вы знаете, что музыку пишет композитор (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков). Но есть народная музыка, которая придумывается народом и передаётся из поколения в поколение в виде песен, прибауток, танцев, наигрышей, закличек. Называют народную музыку музыкальным ***фольклором.***  Когда вы были маленькими, ваши мамы пели вам маленькие песенки прибаутки: «Петушок», «Сорока-сорока», «Котенька-Коток», «Ладушки», «Андрей- Воробей».

*Петушок-петушок,*

*Золотой гребешок,*

*Масляна головушка,*

*Шелкова бородушка,*

*Что ты рано встаешь,*

*Голосисто поешь,*

*Деткам спать не даешь?*

 *ВИДЕО-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ»*

У русской народной песни было много жанров - частушки, колыбельные, плясовые, солдатские, бытовые, свадебные, календарно- обрядовые.

По- новому зазвучали русские народные мелодии в классических произведениях великих русских композиторов: П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, А. К. Лядова.

 СЛУШАНИЕ «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»

 *Тема Белочки из оперы Н. А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»*

***Беседа о музыке.*** Дети, скажите – как называется музыка, которую мы послушали? (тема Белочки из оперы «Сказка о царе Салтане»). Композитор изобразил с помощью музыки образ Белки.

Какая это музыка по характеру? (эта музыка легкая, нежная и поднимает у нас настроение) А какую русскую народную песню использовал Николай Андреевич, сочиняя тему Белочки? (русскую народную песню «Во саду ли, в огороде»). Мы слушали с вами это произведение в оркестровом исполнении и на фортепиано. Какое исполнение вам понравилось больше? (ответы детей).

А кто написал сказку о царе Салтане? (А. С. Пушкин). Давайте вспомним, как  Пушкин передал образ белочки с помощью слов. Сейчас … прочитает нам отрывок из сказки:

*«Мы объехали весь свет,  за морем житьё не худо.*

*В свете ж есть такое чудо - остров на море лежит,*

*Град на острове стоит с златоглавыми церквами,*

*С теремами да садами, ель растёт перед дворцом,*

*А под ней - хрустальный дом, белка там живёт ручная,*

*Да затейница какая! Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт,*

*А орешки не простые  - все скорлупки золотые!*

*Ядра - чистый изумруд,  слуги белку стерегут …»*

 ***Логоритмика «Во поле береза стояла»***

 ***Русская народная игра «Липкие пеньки»***

 **Рассказ-беседа с презентацией**

 **«ИГРЫ КОРННЫХ НАРОДОВ УРАЛА»**

***Цель:*** содействие сохранению исторического наследия, развитию этнической культуры и традиций народов Урала.

***Задачи:***

1. Знакомство  с играми народов Урала;

2. Формирование  культуры межэтнического и национального общения;

воспитывать дружеские взаимоотношения;

3. Развитие творческих способностей, умения ощущать красоту и прелесть уральского игрового фольклора;

4. Пропаганда идей интернационализма, толерантности, уважения к самобытности и культуре народов.

 ***Ход занятия:***

Мой край. То нежный, то суровый,

С годами ставший дорогим,

Прими возвышенное слово,

Тебе пою я этот гимн.

Ты, словно друг, соединяешь

Восток и Запад меж собой

И над равнинами взлетаешь

Хребтами в дымке голубой …

**Урал** — это древнейший на земле горный массив с многовековой историей и самобытностью народов его населяющих. А еще это уникальная природа. В горных хребтах Урала берут свое начало множество красивейших рек и стекаются воедино множество разнообразных культур, традиций и народностей. Издавна здесь проживали не только русские (которые стали активно заселять Урал с XVII века), но и башкиры, татары, коми, манси, ненцы, марийцы, чуваши, мордва и другие народы. Однако и до прихода этих народностей наша родная земля была заселена. И одним из коренных народов были ***Манси***, именуемые еще ***вогулами.***

Вогулы жили племенами. Летом они жили в чумах, а зимовали либо в шалашах, либо в юртах, внутри которых находился очаг. Пол внутри юрты был земляной, а крыша плоская. Ее обычно укрывали бревнами и берестой. Основным занятием манси была охота и рыбалка. Самой желанной добычей считался лось, из шкуры которого шилась национальная одежда. Основными элементами рисунка были сердцевидные и рогообразные фигуры, волнообразные линии. На охоту выходили, как правило, осенью, когда в лесу было много дичи. Передвигались манси на оленьих упряжках. Они использовали их в качестве транспорта. Именно на оленьих упряжкам можно было легко преодолевать большие расстояния по зимней тундре.

  ИГРА «ОТБИВКА ОЛЕНЕЙ»

***Проводятся две параллельные линии на расстоянии 10 – 15 м одна от другой. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один Игрок – стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Говорит: «Ра, два, три – беги!» Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком.***

***Коми* –** народ, который жил в таежной зоне Северного Приуралья. Их поселения (городища) стояли на берегах рек. Суровые условия жизни: низкие температуры, пронизывающие ветра – заставляли обеспечивать себя надежной защитой от холода. Поэтому самой теплой обувью были валенки. Они относятся к типу валяной обуви. Коми называли такую работу «катанием». Еще одним любимым ремеслом коми была работа с кожей. Она требовала немало усилий. Сначала сырье вымачивали, затем помещали в известковую жидкость, удаляли шерсть, отправляли на дубление в настой ивовой коры, а затем уже сушили. Особое место в быту занимало гончарное ремесло, которое было исключительно женским занятием. Секреты работы с глиной особым ленточно-жгутовым способом хранились в семьях. Обилие грибов, северных ягод и питательных кедровых орешков компенсировало недостаток в минеральных веществах и витаминах. Суровый и неблагоприятный климат не позволял активно возделывать земли, поэтому народ коми занимался , в основном, охотой на пушного зверя (песца, белку, горностая) и рыбной ловлей. Рыбалка, как правило, начиналась в конце лета и продолжалась до поздней осени, когда реки уже были полны запасами карпа, плотвы и налима.

 ИГРА «НЕВОД»

***Выбираются трое водящих. Это - «рыбаки». Они держат в руках ленточки (или платки) – это «невод». Остальные игроки - «рыбки». «Рыбаки», взявшись за руки, ловят «рыбок», окружая их свободными руками. Пойманные «рыбки» присоединяются к «рыбакам» и «невод» увеличивается. Ловля «рыбок» продолжается до тех пор, пока не останутся две-три не пойманные «рыбки».***

***Башкиры*** – невероятно древний народ, один из первых коренных народов Урала. Башкиры были кочевники. Им часто приходилось переходить с одного места на другое (кочевать). Кочевали они потому, что табуны коней, стада овец выедали, вытаптывали траву. Их перегоняли на другое, богатое травой пастбище. Поэтому башкирам жить приходилось во временных жилищах (юртах). Юрта (тирмэ) была очень удобной для жизни людей. Она легко складывалась, перевозилась и так же легко устанавливалась на новом месте. Юрта хорошо защищала людей от перемен погоды. Собиралась она из тонких жердей и покрывалась серым войлоком — это плотное, толстое, шерстяное полотно. С одной стороны, обычно с южной, делалась дверь. В поиске новых пастбищ башкиры каждую весну меняли места своих стойбищ.

 ИГРА «ЮРТА»

***На пол кладутся 3 платка – это «юрты». Дети (4 человека) встают возле «юрт» и берутся за руки. По музыкальному сигналу дети свободно двигаются. Музыка закончилась – строятся (четверками) каждая возле своего платка («юрты»), подняв его за концы, чтобы образовался свод. Та четверка, которая быстрее всех построится – победила.***

На Урале второе место по численности занимает татарский народ, уступающий только лишь русским. Татарские дома имели одну особенность — деление дома на две части. Одна из них считается мужской, а другая – женской. Чтобы разграничить эти территории, использовали специальную штору – «чаршау», а в редких случаях – деревянную перегородку. В татарских традициях важное место занимают яркие цвета. Они используются для украшения дома, двора и одежды. Чаще всего можно встретить пёструю вышивку. Особой чертой татар было гостеприимство. Они считают своим долгом пригласить гостя в дом, накормить и напоить его. На стол, как правило, ставились самые вкусные яства, которые готовили из мяса. Чаще всего это была баранина, птица и говядина. Праздники у татар праздновались всегда шумно и весело. Народный праздник сабантуй и сейчас остаётся самым любимым. Радость народа была связана с тем, что люди заканчивали посевные работы. И отмечался он всегда в начале лета, как правило шуточными народными играми.

 ИГРА «ТИМЕРБАЙ»

***Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего — Тимербая. Он становится в центре круга.***

***Пять детей у Тимербая,***

***Дружно, весело играют.***

***В речке быстрой искупались,***

***Нашалились, наплескались.***

***Хорошенечко отмылись***

***И красиво нарядились.***

***И ни есть, ни пить не стали,***

***В лес под вечер прибежали.***

***Тимербай, Тимербай,***

***Кого хочешь догоняй!***

***Темербай догоняет.***

У каждого народа уральской земли своя культура, традиции, обычаи и народные промыслы. Они складывались годами и передавались от поколения к поколению. В нашем современном мире, где каждый человек живет своей жизнью, очень важно сохранять свою самобытность. Ведь именно она составляет многовековую историю нашей Родины и ее национальное богатство.

 **Рассказ-беседа с презентацией**

 **«Оркестр русских народных инструментов»**

***Цель:*** расширение музыкального кругозора детей

***Задачи:***

• познакомить с составом народного оркестра, с тембрами народных инструментов;

• учить внимательно слушать музыкальные произведения от начала до конца, воспринимать музыку, проникаться её эмоциональным содержанием, делать посильный разбор произведения;

• формировать навыки исполнительских приёмов на простейших музыкальных инструментах;

• побуждать интерес к инструментальному творчеству и музицированию в оркестре;

• воспитывать чувство единения, любовь к музыке.

 ***Ход занятия:***

ОРКЕСТР – это коллектив музыкантов, играющих на музыкальных инструментах, одновременно, одно и то же музыкальное произведение. Ребята, оркестры по своему составу бывают разные. Это зависит от того, какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра. Но сегодня мы с вами будем говорить о народном оркестре или оркестре ***народных инструментов. СЛАЙД***

А почему, как вы думаете, почему он называется народным?

 *(потому что их создал народ)*

Правильно. Музыкальных инструментов в мире очень много….! У каждого народа

есть свои народные инструменты. Многие инструменты пришли из быта. Это деревянные ложки, колотушки, колокольчики, волынка, пила, топор. Эти инструменты являются достоянием народа. Они были созданы очень давно народными мастерами, имена которых неизвестны. Наши предки, берегли инструменты, передавали из поколения в поколение мастерство изготовления и игры на них. Эти инструменты называют народными музыкальными инструментами, потому что их создал народ.

 ***СЛАЙД***

Ребята, а как вы думаете, когда эти инструменты заиграют, то что мы услышим?

Правильно, мы услышим звук. А как он возникает? Почему мы слышим звуки? А хотите послушать как они звучат? Сядьте все как слушатели. Мы послушаем с вами в исполнении этих инструментов русскую народную песню «Валенки». ***ВИДЕО***

В оркестре русских народных инструментов три основные группы:

-струнные;

-духовые;

-ударные;

-меховые.

***1). К струнным относятся: балалайки, гусли, домры.*** Существуют инструменты, которые считают музыкальным символом какого – либо народа. В нашей стране- это балалайка. балалайка была одним из самых распространённых народных инструментов, о чём свидетельствуют многочисленные песни, сказки, пословицы. Корпус балалайки деревянный, гриф длинный, звучит балалайка не громко, но звонко. В старину делали балалайки из тыквы, в разных местностях она имела разный вид и разный звук, её вид зависел от фантазии умельца. Балалаек целое семейство, и большие и маленькие. ***СЛАЙД***

Ещё один струнный инструмент — русские гусли. Это один из самых древних инструментов. ***СЛАЙД***

Домра – основа русского народного оркестра. В древности оркестров не было. Ходили по городам и селам веселые балагуры и музыканты и веселили всех и на княжеском пиру и на деревенской свадьбе. И звали их скоморохами. Пели, сценки разыгрывали, играли на народных инструментах, устраивали веселые представления . Нравились их выступления не всем, т. к. они могли высмеять жадность, глупость, злость или изобразить кого-нибудь. ***ВИДЕО***

***2). Следующая группа народного оркестра - духовые инструменты, сюда входят: жалейки, свистульки, свирели.*** На жалейках играли пастушки, звук в тишине полей и лесов разносился на многие километры и они перекликались между собой. Свистульки можно сделать как из дерева, так и из глины. Им придавали форму птичек, рыбок, животных, раскрашивали в яркие цвета. Свирель – это маленькая дудочка, послушаем как она звучит. ***СЛАЙД, ВИДЕО***

***3). Ударные инструменты*** (бубен, ложки, трещотки) возникли раньше всех. ***СЛАЙД***

4). Также в состав оркестра русских народных инструментов входят ***меховые инструменты***: гармошка и баян. Изобретена была в Германии, но в России преобразилась, словно заново родилась, и получила новые имена. Баян – усовершенствованная гармонь, звук мощнее, интереснее. ***ВИДЕО***

 **Конспект музыкального занятия «Символы России»**

 *(старший возраст детей)*

***Цель:*** знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.

***Задачи:***

1. Способствовать

- формированию музыкального вкуса, культуры слушания;

- обогащению музыкальных впечатлений;

2. Содействовать

- формированию умения высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения;

- развитию чувства ритма, музыкального слуха.

3. Воспитывать

- чувство патриотизма, гордость за свою страну.

Материал к занятию : иллюстрация российского флага, герба РФ, запись гимна РФ, деревянные ложки, матрешки, бубны.

 ***Ход занятия:***

 ***Дети заходят под музыку "Марш."***

Здравствуйте ребята! Наше занятие мы начнем с музыкально-ритмического упражнения

 Муз.-ритм. упр."Найди свое место в колонне" (муз. Шишакова)

Садитесь, ребята. Сегодня наше занятие называется "Символы России".

На планете много разных стран, но самая большая - наша страна. Как она называется? (Россия) Правильно, Россия.

Россия – наша Родина. Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое «Родина»? (Родина – место, где мы родились; страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна. и т. д)

«Что такое Родина?» - маму я спросила.

Улыбнулась мама, повела рукой:

«Это наша Родина, милая Россия,

Нет другой на свете Родины такой!»

Назовите государственные символы России (герб, флаг, гимн.)

У каждой страны есть свой флаг и герб.

***Флаг России*** трехцветный : белый цвет – цвет мира и чистоты, синий – цвет неба, верности и правды, красный – цвет огня и отваги.

***Герб*** – символ нашего государства. Фон герба красный – символ жизни, крылья золотого орла, словно лучи солнца. На груди орла изображен всадник – Георгий Победоносец. Он на белом коне, за плечами синий плащ. Его конь топчет черного дракона – символ зла. Изображение Георгия Победоносца говорит нам, что кто придет к нам с мечом, от меча и погибнет.

У каждого государства есть свой ***гимн.*** Это торжественная песня, которая исполняется в особо торжественных случаях: при поднятии государственного флага, на парадах, во время национальных праздников, спортивных мероприятий. Слушают гимн стоя, а мужчины снимают головные уборы.

Сейчас мы послушаем отрывок гимна России.

 Слушание «Гимн РФ» (муз. С. Михалкова сл. А. Александрова)

***Беседа о музыке.*** Ребята, скажите какой характер у гимна (величественный, торжественный, который прославляет нашу страну)

*Россия — священная наша держава,*

*Россия — любимая наша страна.*

*Могучая воля, великая слава —*

*Твоё достоянье на все времена!*

*Славься, Отечество наше свободное,*

*Братских народов союз вековой,*

*Предками данная мудрость народная!*

*Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

Ребята, вы гордитесь своей страной? О нашей Родине также написано много песен, в которых музыканты прославляют русскую землю, восхищаются природой России. С одной из таких песен мы с вами познакомимся. Послушайте её. Но для начала мы должны распеть наши голоса.

 Дых. упр. "Вырасти большим" (по методу Б. С. Толкачева)

 Распевка "Эхо" муз. Тиличеевой сл. Дымовой

 Пение Родине спасибо» муз. Попатенко сл. Найденовой (1 куплет и припев)

Ребята, есть у России другие символы, по которым ее узнают во всех странах.

Это русские матрешки, ложки. Я предлагаю вам превратиться в веселых музыкантов и поиграть на музыкальных инструментах.

 Шумовой оркестр «По малину в сад пойдем»

Русский народ всегда умел не только трудиться, но и веселиться. Я предлагаю сейчас поиграть в игру.

 "Игра с бубнами» (пол. н. м. обр. Т. Ломовой)

 **Конспект музыкального занятия для старшей группы**

 **«Неофициальные символы России»**

***Цель:*** формирование представлений о культурных ценностях нашей страны, посредством рассказа о неофициальных символах России.

***Задачи:***

Образовательные:

-Познакомить с неофициальными символами России : матрешкой, балалайкой, березой.

-Закрепить представления детей о государственных символах России (герб, флаг, гимн).

-Обогатить словарный запас детей новыми словами.

-Создавать позитивный настрой, положительную эмоциональную атмосферу.

Развивающие:

-Развивать внимание, память, воображение, творческие способности детей

Воспитательные:

-Воспитывать уважительное отношение к символам понимание того, что они призваны объединять жителей одной страны

-Воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну.

***Предварительная работа:*** повторили слова ранее изученной на музыкальном занятии песни «К нам гости пришли» сл. М. Ивенсен, муз. А. Александрова

 ***Ход занятия:***

Здравствуйте! Ты скажешь человеку. Здравствуй! Улыбнется он в ответ.

И, наверное, не пойдет в аптеку и здоровым будет много лет.

Что мы желаем человеку, когда говорим «Здравствуйте!»? (дети: «Здоровья!»).

 МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУЖОК»

Ребята, сегодня когда я пришла в детский сад, я встретила почтальона. Он просил передать вам это письмо. Прочитаем?

*«Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Даша. Я люблю путешествовать по разным интересным местам и заводить новых друзей. И очень давно хочу посетить вашу замечательную страну. Приехать я пока не могу, но мне очень хочется узнать что-нибудь интересное о вашей стране. Пишите, буду ждать.*

 *Ваша Даша»*

Будем отвечать на письмо? Что мы можем интересное о нашей стране ей отправить? (нарисовать рисунок. отправить фотографии, написать письмо). Давайте мы не просто напишем письмо для Даши, а отправить для нее посылку. Мы подарим Даше что-нибудь такое, что для всех людей на свете связано с нашей любимой Родиной.

А как называется страна в которой мы с вами живем? (дети: «Россия»).

Каждая страна, неважно будь она самая маленькая или самая большая (как наша Россия) имеют свои государственные символы. А что это за символы? Ребята, назовите, пожалуйста, символы нашей страны. Какие вы знаете символы нашей страны? Кто знает как они называются? (герб, флаг и гимн).

Воспитатель: Верно. Давайте, ребята, рассмотрим флаг. Какие цвета на нашем флаге?

Вот официальные символы России мы уже приготовили для Даши. А теперь давайте поговорим о других символах, по которым люди узнают нашу страну, даже если они никогда в ней небыли. Эти символы когда-то давно придумал русский народ. и Называются они- неофициальными символами.

Ребята, а вы знаете какие-нибудь неофициальные символы нашей страны? (дети: «Баллалайка»).

Какие есть еще вы сейчас узнаете. Послушайте загадку:

*На ней висят,не свесив ножек*

*Четыре тысячи сережек,*

*А белый ствол не от мороза,*

*Зовут красавицу- … Береза.*

 ЛОГОРИТМИКА «ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА»

Правильно ребята. Белоствольную берёзу с давних пор чтут и любят в народе. Она поила, лечила, мысли сберегала на бересте, утешала, радовала взор, давала свет в крестьянских избах — всего и не перечтёшь. В старину у славян год начинался весной, и встречали его с берёзой, а не с елью. И первый месяц нового года назывался БЕРЕЗЕНЬ.

Березка для нас приготовила подсказки на своих веточках.

Открываем 1 конверт

1 подсказка – конверт со следами

Воспитатель: Ребята, тут очень много разных следов, как вы думаете, кому они принадлежат? Давайте разбираться?

 ИГРА «НАЙДИ СЛЕДЫ»

Ребята, что же своей подсказкой нам хотела березка сказать? Что наша страна богата и знаменита дикими животными. Где живут дикие животные? Следы скольких животных мы определили? (волчьи, заячьи, лисьи, лосинные, медвежьи). Ребята, а какой зверь считается хозяином в российских лесах? (дети: «Медведь»). Конечно же хозяином российских лесов считается бурый медведь.

 ИГРА «МЕДВЕДЬ И ДЕТИ»

Пойдемте, узнаем, какою следующую подсказку приготовила для нас березка

Открываем конверт – загадка

Воспитатель:

Прячется от нас с тобой

Одна куколка в другой.

На косыночках горошки.

Что за куколки?  (Матрешка)

Родилась матрешка более чем сто лет назад. Ее придумал художник Сергей Васильевич Малютин. Как вы думаете, какой человек их  смастерил: добрый или злой? Почему вы так решили? Поэтому матрешку любят и взрослые и дети. Что вы можете сказать о матрешке, матрешка какая? (ответы). Матрешка тоже является неофициальный символ России. Давайте мы и ее тоже положим Даше в посылку!

Конечно же, у нашей замечательной, огромной и многонациональной страны есть и другие неофициальные символы, но эти, пожалуй, самые узнаваемые.

 **Конспект беседы с детьми старшего возраста о балалайке**

***Цель:*** дать знание о музыкальном инструменте — балалайке.

***Задачи:***

* рассказать об истории балалайки,
* из каких частей состоит,
* к каким видам муз. инструментов относиться.

 ***Ход занятия:***

Ребята отгадайте загадку:

*Треугольная доска, а на ней три волоска.*

*Волосок — тонкий, голосок звонкий.*

*Три струны, а звук какой! С переливами, живой.*

*Узнаю его в момент - самый русский инструмент.*

Правильно, молодцы догадались. Да, это балалайка.

Посмотрите – вот она. (показ инструмента)

Хотите узнать, чем интересна балалайка? Тогда слушайте …

Давным - давно жили бедные крестьяне и, чтобы скрасить свою трудную жизнь, придумали они интересный музыкальный инструмент, звучание которого очень полюбилось людям. Он играл на всех народных гуляньях и ярмарках. Под его веселые звуки пели, танцевали, играли. Но вот как назвать его? Думали- думали и придумали. В русском языке было такое слово «балакать», то есть разговаривать, болтать. Вот и назвали этот инструмент… как? (балалайкой). Музыкантов, которые играют на балалайках, называют балалаечниками.

**Балалайка** - струнный инструмент, потому что звук возникает благодаря игре на струнах. Посмотрите, из каких частей состоит она - гриф, резонатор, три струны. Корпус у балалайки треугольный. Изготавливают ее из дерева, чаще всего из ели, без единого гвоздя, а детали соединяют специальным клеем (показ СЛАЙДА  «балалайки части»)

В современном виде балалайка стала музыкальным символом нашей России. А что такое «символ»? Символ — это условный знак понятия или явления. Например в Шотландии муз. Символ - волынка, в Украине - бандура.

В старину трудно было найти дом, где бы не звучала балалайка : и в крестьянских избах, и в дворянских, и даже при царском дворце нашлось ей место.

Балалайка так полюбилась людям, что многие великие композиторы стали сочинять свои произведения, в которых звучит балалайка. Давайте послушаем, как звучит балалайка.

 СЛУШАНИЕ ИГРЫ НА БАЛАЛАЙКЕ

***Беседа.*** Понравилась вам музыка (ответы детей) Какая она? (ответы детей) Правильно: Веселая, озорная. Что хочется делать под эту музыку? (ответы детей) Верно, это плясовая.

Было у балалайки и трудное время ее чуть не вытеснили - семиструнная гитара и гармонь. Но однажды услышал звучание балалайки замечательный музыкант Андреев Василий Васильевич, научился играть на ней и понял, что нужно балалайку немного усовершенствовать. По чертежам Андреева, изготавливают балалайку нового образца, которая отличалась и по виду, а главное по звучанию. Василий Васильевич начинает упорно трудиться на новом инструменте. Он сочиняет марши, вальсы, полонезы, мазурки. Он создает ансамбль, начинает с ним гастролировать. Так балалайка приобрела всемирную известность (СЛАЙД)

Знаете ли вы, что в Тверской области в городе Бежецке в родном городе Андреева поставлен первый памятник русской балалайке. А летом 2014г был установлен памятник и в городе Севастополе»СЛАЙД)

В истории балалайки были взлеты и были падения, но она продолжает жить и не зря у всех иностранцев является олицетворением русской культуры.

 **Конспект занятия «Бубен»**

***Цель:*** Расширять представления детей о многообразии музыкальных инструментов.

***Обучающие задачи:*** способствовать формированию интереса к муз. инструментам и бережному отношению к ним.

-различать тембры муз. инструментов.

-побуждать к проявлению творчества.

***Развивающие задачи:*** развивать желание играть на муз. инструментах.

-использовать разнообразные приемы игры на муз. инструментах

-развивать эмоциональную активность.

***Предварительная работа:***

-альбом с фотографиями муз. инструментов, слайды, репродукции картин, портреты композиторов;

-беседа - выявление имеющихся у детей знаний, активизация их мыслительной деятельности;

-использование считалок, загадок, стихов;

-слушание муз. фрагмент «Испанское каприччио» Н. Римского-Корсакова,

Итальянский танец «Тарантелла».

 ***Ход занятия:***

Дети, сегодня у нас увлекательное путешествие в мир музыкальных инструментов. Они находятся в этом красивом сундучке. Как вы думаете, какие? (дети называют известные им музыкальные инструменты). Молодцы! Вы назвали много разных инструментов, а какие на самом деле там лежат, вы узнаете, отгадав загадки.

 ЗАГАДКИ О МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

*Весельчак, а не буян, наш любимый (барабан)*

*Пляшет он, в руках звенит, всех людей он веселит (бубен)*

*Что это за палочка? Что это за трубочка?*

*Дунешь в дырочку – и вот,*

*Она сразу запоет (дудочка)*

*Дин – дон, дин – дон, узнаете этот звон?*

*Никогда он не грустит,*

*Переливисто звенит (колокольчик)*

Я знаю, что вам было бы интересно узнать больше об этих инструментах, и мы обязательно поговорим о каждом из них. Но наше знакомство с музыкальными инструментами предлагаю начать с бубна.

Посмотрите, пожалуйста, на два бубна (показ детям игрушечного и профессионального). Давайте их сравним, в чем их отличия (ответы детей)

Правильно! Первый бубен – игрушечный, из пластмассы, очень легкий и яркий, украшен рисунками. Второй бубен большого размера, он более тяжелый, не такой яркий. И играют на нем взрослые, профессиональные музыканты. Посмотрите, у бубна есть деревянный обруч с отверстиями, в которые вставлены металлические тарелочки-погремушки. Сверху натянута кожа, а с другой стороны прикрепляются струны с бубенчиками. Когда человек потряхивает или бьет по коже, бубен и стучит и звенит одновременно. (показ различных приемов игры, исполняя несложные ритмы).

Давайте вместе подумаем, как называют человека, который играет на бубне. На скрипке играет (скрипач, на трубе – (трубач, на пианино – (пианист, а на бубне (бубнист). Посмотрите, как по-разному выглядят люди, играющие на бубнах (СЛАЙД). А вот как их изготавливают в мастерской (СЛАЙД).

А сейчас, чтобы почувствовать себя настоящими бубнистами, поиграем в игру

 ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ БУБЕН»

***История.*** Люди придумали и начали изготавливать бубны в глубокой древности. Самые древние муз. инструменты – бубен и барабан. Они появились в те времена, когда люди жили в пещерах, охотились за животными и приносили добычу. Шкуры животных были очень нужны людям, как вы думаете, для чего? Правильно! Чтобы шить одежду, утеплять свои жилища, а также для изготовления бубнов. Шкуры долго вымачивались, затем сушились и потом их натягивали на деревянный обруч.

Старинные бубны не похожи на современные. У них нет ни тарелочек, ни бубенчиков, у них разная форма: не только круглая, но и овальная. С обратной стороны делалось перекрестье, за которое брался человек и били по нему не рукой, а колотушкой. Как вы думаете, для чего? Правильно, чтобы звук был звонче.

Некоторые старинные бубны сохранились до нашего времени. Их мы можем увидеть в Музее музыкальной культуры им. Глинки, в Москве, там собрана огромная коллекция старинных музыкальных инструментов со всего мира (СЛАЙД). Как вы думаете, на них можно играть? (ответы) На них больше не играют, их рассматривают, там тоже есть старинные бубны.

Когда люди научились рисовать, они стали украшать бубны рисунками, разными символами. Рассмотрите внимательно изображения и скажите, что чаще всего изображали на бубнах (людей, животных, птиц, солнце).

В старину дети часто играли в разные игры с бубнами. Давайте встанем в круг и тоже поиграем, считалкой выберем водящего.

 РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА «БУБЕН»

*В центр зала выносится «пенек», на который садится водящий. Дети берутся за руки и движутся по кругу под слова:*

*Бубен сел на пенек. Просидел там весь денек (останавливаются)*

*Коза бежала – рогами бодала:»ме-е-е!»(приставляют пальцы к голове)*

*Конь скакал – копытом поддал: Иго-го (руки перед грудью и топают копытом).*

*Свинка проходила – бубен уронила : Хрю-хрю (приставляют кулачки к лицу, изображая нос)*

*Бубен с пня свалился, по дороге покатился(«Бубен» встает и бежит по внутреннему кругу)*

*Долго катил и…в лужу угодил (останавливается и садится на пол)*

*В луже извозился, в луже измочился(«выжимает» мокрую одежду)*

*Да на всех рассердился (встает с сердитым лицом)*

*Замахал руками, застучал ногами, побежал за нами (ловит детей)*

*(пойманный ребенок становится «бубном»)*

На Руси бубен был одним из любимых инструментов. Ни один праздник не обходился без звонкого веселого бубна. Посмотрите на уличных музыкантов- скоморохов, у каждого в руках какой-либо музыкальный инструмент. Что это за инструменты (гусли, балалайка, бубен, барабан, дудка). Скоморохи могли выделывать разные фокусы, могли подбросить бубен, постучать по коленям, по голове (СЛАЙД).

 **Музыкальное занятие «Русская  гармонь»**

***Цель:*** Познакомить детей  с русским  народным  инструментом – гармонью, развивать  воображение,  желание  импровизировать.

***Задачи:***

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение  к национальным  традициям   русского народа;
2. Продолжать  формировать  умение слушать внимательно  музыку, самостоятельно  определять характер  музыкального  произведения;
3. Развивать   умение  передавать  в  движении характер  и  темповые изменения  в  музыке,  двигаться  с  предметом, ориентироваться  в  пространстве.

 ***Ход занятие:***

 ***В записи звучат русские  народные мелодии  в исполнении  гармониста.***

Вы узнали, какой   инструменты  играет? (гармошка)Правильно. Сегодня  мы  будем  слушать  гармонь, говорить о ней, плясать под звуки  гармони, а в конце занятия  вы  даже раскрасите гармонь.

А вот  и мой  сюрприз для вас (показываю гармонь).  Это старенькая гармошка. Давайте-ка  рассмотрим  этот  русский  народный инструмент.

По  бокам  коробочки

 Костяные кнопочки.

 Растянул её меха

 Стал похож на жениха (растягивает меха)

Меха наполнены воздухом  и соединяют вот эти 2 коробочки  с  кнопочками. Есть  специальные ремни, чтобы музыканту удобно было играть.

А как называется музыкант, который  играет на гармони? (гармонист) Давайте хором повторим - гармонист (дети хором повторяют).

**Гармонь** – любимый инструмент русского народа, да и  мастеров, которые делали гармони, на Руси было не мало. В каждой области раньше делали свои гармони. И назывались  они по имени села, города, где их сделали. Особенно славились мастера, которые жили в городе Тула, Саратове и Вятке. Вот посмотрите, какие были разные гармони (СЛАЙДЫ). Сначала на гармони были кнопочки в один ряд, лишь потом стали делать гармони и двухрядными.

Засиделись  мы что-то.  Не  пора ли нам постучаться в гости к гармонисту.  Вставайте на  ноги. Первыми пойдут в гости девочки.

 Коммуникативный  массаж «Гармонь»

 *(стоя у стульчиков: дети встают парами: один впереди, второй-за первыми)*

*-Хозяин дома?- постукивают кулачками по спинке.*

*-Дома, дома.- гладят спинку*

*-Гармонь готова?- постукивают кулачками по спинке.*

*-Готова, готова! - гладят спинку*

*-Можно поиграть?- постукивают кулачками по спинке.*

*-Можно!-поднимают руки в стороны первые номера. Вторые номера щекочут их.*

*Затем дети меняются ролями)*

На  гармони играть не так просто, как кажется – нужно растягивать меха  в разные стороны  и  одновременно нажимать  на  кнопки-клавиши. А ещё трудность состоит в том, что гармонист  играет на ощупь, т.е. не видит кнопочки на своей гармони. Давайте представим, что мы играем на гармони, а я и  музыку включу.

 Дети имитируют игру на гармони (сидя на стульях).

*Вот как пальчики шагаюти на кнопочках играют,*

*Раздвигаются меха – веселись моя душа!*

В каждом селе, каждой деревне был свой гармонист, и  ни  один  праздник  не  обходился  без  гармони. Люди плясали, пели песни. Давайте и мы с поём, как плохо  без гармони.

  Песенка-попевка «Гармонь»

Гармонь любима на Руси. На ней играют и в праздники, и когда печаль на душе.  Нажимает гармонист на кнопочки и начинает гармонь разговаривать – то грустно, то весело, то задорно. А теперь давайте послушаем, как будет звучать гармонь, какое настроение было у гармониста, и под эти  звуки потанцуем. Если услышите, что гармонь звучит спокойно, неторопливо, то будете гулять  по всему залу, можно вместе со своим дружочком, а когда услышите весёлую, задорную, быструю музыку, то будете плясать, кому как захочется.

 Детское  танцевальное  творчество  «Пляшем под гармонь»

Молодцы! Внимательно слушали музыку и старались красиво плясать. Какой же музыкальный инструмент был главным на нашем занятии? (гармонь). Как называют музыканта, играющего на гармони?(гармонист). Может быть у кого-нибудь дома есть гармонь? Узнайте об этом у своих родителей, бабушек и дедушек. Спросите, может кто-либо из них ещё и играл на гармони, да про нашу гармонь им расскажите.

 ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

*Но у меня есть к вам ещё одна просьба. Приготовила я для вас вот эти шаблоны. Я прошу вас «оживить»  этих  гармонистов: дорисовать гармонь, раскрасить её. Если ваш гармонист играет весёлую, задорную  мелодию – нарисуйте ему весёлое лицо, а если грустную, печальную, то грустное лицо. Но  и  гармонь постарайтесь нарисовать такую, чтобы на ней захотелось играть (аккуратные кнопочки, линии прямые, возможно узор). Я обязательно приду посмотреть на ваших гармонистов.*

***Рассказ детям о ВОВ 1941-1945 г. г. (со слайдами)***

У каждой страны, у каждого народа бывают такие моменты в истории, такие времена, когда наступают тяжёлые испытания. Такое тяжёлое испытание выпало на долю нашего народа, когда началась великая война. Её назвали Отечественной, потому что нужно было защищать своё Отечество от врагов, которые хотели отнять и саму родину, вообще жизнь. Об этой войне и пойдёт речь.

В мире появилась тёмная сила – ***фашизм,*** которая ненавидела людей другой национальности. Фашисты захотели людей всех стран сделать своими рабами и слугами (СЛАЙД).

22июня 1941 года - одна из самых печальных дат в истории СССР, день, который нельзя забыть. Фашисты напали на нас в 4 часа утра, когда люди ещё спали, и на мирные селения посыпались бомбы, их стали обстреливать из орудий. Это было очень страшно, всё горело, люди пытались бежать, укрыться, но спастись удалось не многим (СЛАЙД).

Заскрежетали гусеницы танков, засвистели пули. Шаг за шагом фашисты захватывали одну страну за другой, разрушали города, взрывали памятники, грабили музеи, убивали людей. И всё ближе и ближе подходили к границе нашей Родины (СЛАЙД).

Нападение фашистов стало неожиданным для нашего народа, поэтому врагу поначалу удалось захватить много городов, земель. По всей стране передавались сообщения о начале войны, люди с болью молча слушали их, и каждый понимал, что закончилась мирная жизнь, и надо много трудиться, чтобы справиться с этой победой (голос Левитана СЛАЙД)

На защиту своего Отечества поднялся весь наш народ, от мала до велика, и все стремления, все силы были направлены на отпор завоевателям. «Родина-мать зовёт! Всё для фронта, всё для победы!» - так звучали призывы военных лет, и для каждого человека не было священнее задачи, чем отдавать все силы на исполнение этих призывов (СЛАЙД).

Первый бой с немецкими захватчиками приняли на себя пограничники Брестской крепости, которая затем уже в мирное время получила звание «Крепость-герой». Сегодня мемориал Брестскую крепость-герой посещают люди из разных стран. Война началась летом, неожиданно для всех. Защитники этой крепости приняли на себя первый удар врага, и тем самым дали время всей огромной стране собраться с силами. Взгляните на стены крепости, они разрушены снарядами. Какой жестокий бой здесь был! Уже … лет эти стены напоминают о героях, перед которыми мы в неоплатном долгу (СЛАЙД).

Трудно приходилось нашим бойцам, очень уж сильный был враг. Но солдаты нашей армии врага били, гнали с нашей земли в воздухе. Солдаты сражались с фашистами в воздухе и на земле и на воде.

На ровне с мужчинами на войне сражались и женщины. А в далеком тылу женщины и дети работали на военных заводах, делали самолеты, оружие, снаряды и бомбы, копали окопы, стараясь помочь мужьям, сыновьям, отцам, фронту. Тяжелее всего приходилось во время войны детям. Детские сады и школы не работали, многие дети остались совсем одни, потеряли под бомбежками родителей, попали в детские дома. Некоторые мальчишки становились «сынами полков», их, голодных и несчастных, брали к себе солдаты и заботились о них до конца войны (СЛАЙД).

За подвиги на фронте и в тылу героев награждали медалями и орденами (СЛАЙД).

Долгих 4 года длилась Великая Отечественная война. За это время погибло очень много солдат и мирных жителей. И вот наступил этот долгожданный день – ***9 мая 1945 года.*** В этот день закончилась война. Наши войска разгромили фашистов не только на территории нашей Родины, но и освободили жителей других стран.

Победе радовалась вся страна, но эта радость была со слезами на глазах, так как в каждой семье, в каждом доме кто-то погиб на этой страшной войне (СЛАЙД).

 **Музыкально-тематическое занятие с элементами русского фольклора**

 **«Святки-колядки» (старший возраст детей)**

***Цель:*** Формирование познавательного интереса у детей к истории своего края, к обычаям старины, к народному фольклору.

***Задачи:***

*Образовательные:*

* Рассказать о праздниках, которые отмечают в период зимних святок;
* Познакомить детей с обрядом колядования, рассказать, как весело люди проводили время в старину, называемое Святками
* Формировать у детей любовь к Родине, к народным играм, к старине.

*Воспитательные:*

* Воспитать общую культуру поведения и эстетическое восприятие нового музыкального материала;
* Создать условия в игре для реальной самооценки воспитанников и реализации его как личности.
* Воспитывать интерес к русским народным традициям, уважение к истории и культуре своего народа, народным играм.

*Развивающие:*

* Развивать коммуникативные навыки при работе в группе;
* Поощрять познавательный интерес;
* Обогащать словарь детей новыми словами, словосочетаниями, образными выражениями через колядки, развивать интонационную выразительность речи.
* Развивать чувства ритма, музыкальный слух, слухо-двигательную координацию.

***Предварительная работа: р***ассказ о традиции колядования, разучивание колядок, рассматривание иллюстраций, чтение сказки Т. Кирюшатовой «Колядка»

 ***Ход занятия:***

***Звучит колядка «Где ходили, где гуляли, колядовщички» (аудио запись фольклорного***

 ***ансамбля «Куртинка»). Дети заходят в зал и садятся на стульчики.***

Здравствуйте, красны девицы! Здравствуйте, красны молодцы! Вижу, не привычны вы к такому обращению. Да только сегодня день такой, что отправимся мы с вами во времена прошлые, в старину глубокую. И расскажу я вам, как в те годы далекие встречали праздник радостный «Зимние святки», и в старинных забавах поучаствуете.

А теперь слушайте загадку:

*Запорошила дорожки, разукрасила окошки,*

*Радость детям подарила и на санках прокатила! (дети: «Зима!»)*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

В народном календаре зима – самое «богатое» праздниками время года. Недаром в народе говорят: «Зима на мороз, а мужик за праздники». С 7 по 18 января люди гуляли, ходили в гости, поздравляли и угощали друг друга, веселились, потешали народ колядками. Это время называлось Святками. ***Святки*** ***– это праздник бога – Коляды. Коляда – это имя зимнего солнца.***

В Святки люди могли «ряди ться» - т. е. переодеваться. У русского народа – молодежь и дети наряжались в вывороченные наизнанку тулупы. Прикрыв лица смешными и страшными масками козы, медведя, быка, барана, Бабы Яги. Считалось, что именно в этой время (от Рождества до Крещения, которое мы называем святками) солнце поворачивается от зимы к весне. Зима – это что-то старое, а весна – новое. Т. е. именно в эту границу и происходил беспорядок, когда людям разрешалось так громко шуметь. А таких людей (которые переоделись) – называли ***ряжеными.***

Именно в святки ходили друг другу в гости и пели такие песни, которые назывались «колядками». Собиралась группа детей, которые подходили к дому (или заходили в дом) и пели праздничные колядки для всей семьи. В колядках они славили (восхваляли, величали) хозяина дома, а потом требовали вознаграждение за свои песни. Им давали сладости. Считалось, если не дать детям угощение. То случится беда.

 ШУМОВОЙ ОРКЕСТР «МЕТЕЛИЦА»

Раньше в Святки молодежи разрешалось гадать. Девушки гадали, кто будет её будущим женихом, а молодые люди будут ли они жить богато или бедно. Гадания были самые разные. Гадали обычно по вечерам, когда собирались на посиделки, от гадания в эти волшебные и таинственные дни мало кто удерживается.

А хотите поучаствовать в колядках? Но для начала нам нужно нарядиться и обязательно выбрать….Вспомним сказку «Колядка». Кто обязательно должен быть среди ряженных? (Звездарь). Верно, ***звездарь*** – самый главный колядующий, он несет восьмиконечную звезду и звонко и задорно петь колядки. А кто еще должен быть? (Звонарь). ***Звонарь*** несет колокольчики и оповещает всех вокруг, чтобы встречали колядующих. А кто самый сильный, носит мешок с подарками и конфетами? (Мехоноша). ***Мехоноша*** носит мешок с угощениями. Пойдемте наряжаться!

 ***Дети вместе подбирают костюмы***

 ***(шапочки и маски медведя, козы, лисы, деда, бабы Яги и другие)***

Вот мы и готовы, Рождественскую звезду, звоночки и мешок для угощений в руки взяли, пойдём петь да угощенья собирать. Вот послушайте «Рождественскую колядку:

Эй, хозяева, вставайте! Шире двери открывайте! На пороге Коляда Веселиться всем пора!

А теперь споем колядку, которую вы выучили недавно:

 ДЕТСКАЯ КОЛЯДКА

*Коляда, коляда*

*Отворяйте ворота,*

*Доставайте сундучки,*

*Подавайте пятачки.*

*Хоть рубь, хоть пятак,*

*Не уйдём из дома так!*

Звонари звените громче! Дети и муз. рук. подходят к домику -ширме. Из дома выходит хозяйка (переодетый воспитатель)

- Здравствуйте, люди добрые! Гости дорогие, гости званые!

- Хозяюшка! Можно поколядовать? Будешь наших деток угощать?

- А за что вас угощать?

Не играли и не пели,

Угощения захотели

Погодите же, постойте

Попляшите и попойте!

 КОЛЯДКА

Сею, вею, повиваем

С Новым годом поздравляем!

Ну-ка, добрая хозяйка!

Нам конфеток подавай-ка!

Счастье, радость в дом несем!

Шоколадки ещё ждем!

*Говорком:* Будет день и пища будет,

Коляда вас не забудет!

- Спасибо! Уважили! (угощает конфетами)

Муз. рук: делает знак девочке, переодетой в козу, коза падает….дрыгает ножками.

- Ой,ой, что это с козой? Заболела?

- Мы сейчас ее спросим…Наклоняется к козе, поднимает ее.

Еще коза просит подать!

 КОЗА ПОЕТ

Уж я сяду на порог

Дай лепешку, дай пирог!

Дети:Чтобы курочки водились!

Чтобы свинки поросились!

Чтоб коровушки телились!

Чтоб кобылки жеребились!

Чтобы счастье и веселье

Было в доме круглый год!

Чтоб гостей невпроворот!

Хозяйка хвалит детей и снова угощает.

Обращается к козочке: Довольна козочка?

Коза отвечает…

- А теперь детвора, поиграть пришла пора!

 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ШЕЛ КОЗЕЛ ПО ЛЕСУ»

*Без гаданья, что за святки? Погадаем –ка ребятки!*

*Лишь раз в году, и только в январе разрешено гаданье детворе!*

У меня в руках «волшебный мешочек». Что вытянули, то и сбудется! А что сбудется, не минуется!

 ИГРА-ГАДАНИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК»

*конфета - весь год ждет сладкая жизнь*

*монета - в новом году будет много денег*

*смайлик - год будет хорошем веселым, ждет много праздников*

*украшение - в этом году будет много подарков*

*пиратские предметы - год будет полон приключений и т. д.*

Заканчивается наше занятие. Вам понравилось колядовать? Ответы детей.

Будьте же здоровы и счастливы, дорогие ребята! Дай вам Бог всего самого светлого и прекрасного! Наслаждайтесь праздниками и берегите друг друга!

Дети под народную мелодию уходят из зала. В группе пьют чай с угощениями и переодеваются.

**Музыкальное занятие на тему «П.И. Чайковский» (с презентацией)**

***Цель:*** Приобщать детей к миру духовных ценностей отечественной и мировой культуры через знакомство с творчеством русского композитора П. И. Чайковского.

***Задачи:***

*Образовательные:*

* Познакомить с творчеством П. И. Чайковского, рассказать о сборнике пьес «Детский альбом»;
* Закреплять умение детей анализировать музыкальное произведение (определять характер, регистр, темп, форму, различать части музыкального произведения на примере «Неаполитанской песенки».

*Развивающие:*

* Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребёнка через использование музыкальных пьес «Детского альбома» П. И. Чайковского;
* Развивать умение слушать музыкальное произведение, умение выражать свои переживания в словах, в песне.

*Воспитательные:*

* Воспитывать любовь к русской национальной культуре, к произведениям классической музыки.

***Словарная работа:*** пьеса, характер пьесы, великий русский композитор, слушатель, исполнитель, марш, жанр.

***Предварительная работа:*** знакомство с понятием «жанр», прослушивание произведений разных жанров, беседа о них.

 ***Ход занятия:***

**Муз. рук.** Дети, сегодня у нас необычное музыкальное занятие. Мы совершим с вами удивительное путешествие в музыкальную страну и встретимся с музыкой великого русского композитора П. И. Чайковского, но сначала мы расскажем о нём.

Жил Чайковский композитор. Много пьес он сочинил.

Сочинял он и для взрослых, но детей не позабыл.

И про утро, и про куклу, польку, вальс, мазурку, хор,

Про лошадку и про маму. Мы их любим до сих пор!

Перенесемся с вами в давние-давние времена, в 19 в., когда не было ни электричества, ни радио, ни телевизора. Люди ездили не в машинах, а на лошадях и в каретах. Мальчики играли не с машинками, а с деревянными лошадками и деревянными солдатиками, но девочкам также, как и сейчас дарили красивых кукол в длинных бальных платьях. Именно в те далекие времена жил-был мальчик Петя. (Родился он 7 мая 1840г. в городе Воткинске). Его отец был горным инженером, а мать, Александра Андреевна, была его первой учительницей музыки. Она умела красиво петь и играть на пианино. В семье, кроме Пети, было ещё 2 брата и сестра.

Он рос очень добрым мальчиком, с ним всегда было радостно и интересно, он всегда придумывал веселые игры и забавные истории. У Пети было много дел. Он играл с деревянными солдатиками, много просто мечтал, танцевал, слушал сказки любимой бабушки. Но у него была одна особенность: Петя любил уединяться и прислушиваться к звукам, которые раздавались вокруг него. Петя не знал, откуда они и как складывается из них мелодия. Музыка, которая звучала внутри него, все больше и больше захватывала Петю, и тогда он стал садиться за фортепиано и подбирать разные мелодии. Так он стал сочинять музыку. А чтобы получить профессию композитора, он, уже став взрослым, окончил музыкальную консерваторию.

Пётр Ильич Чайковский очень любил детей, и у него среди них было много маленьких друзей, особенно любил своего племянника Володю Давыдова, ему и посвятил свой цикл *(показать альбом).*

Послушайте, пожалуйста, пьесу, которую написал Чайковский для мальчиков, которые любили играть с игрушками (з*вучит* ***«Марш деревянных солдатиков»****) (Слайд №6)*

**Муз. рук.** Как называется пьеса?

**Дети.** «Марш деревянных солдатиков».

Муз. рук. Правильно, во времена, когда жил Чайковский, мальчики играли в деревянные игрушки. Скажите, а почему мы слышим с вами, что это именно игрушечные солдатики шагают? Могут ли шагать взрослые солдаты под эту музыку?

**Дети.** Нет.

**Муз. рук.** Какие звуки мы слышим тяжелые, низкие или высокие и лёгкие? Правильно, мы слышим с вами высокие, лёгкие звуки, даже слышно, как играет игрушечный барабан, хорошо можно представить, что идут маленькие смелые воины.

А теперь посмотрите на этот слайд *(Слайд №7)*

Назовите, какие инструменты удобны в боевом походе, могут передать «игрушечный характер» и подойдут именно к нашей пьесе.

***«Дидактическая игра»*** — дети должны подобрать из предложенных инструментов те, с которыми можно сыграть пьесу (ксилофон, палочки, бубен, румба, барабан).

*«Мы деревянные солдаты, мы маршируем левой, правой.*

*Мы стражи сказочных ворот, их охраняем круглый год.*

*Мы маршируем чётко, браво, нам не страшны путей преграды,*

*Мы охраняем городок, где музыка живёт!*

Сейчас мальчики, наденут кивера, возьмут ружья и превратятся в солдатиков, а девочки возьмут музыкальные инструменты и у нас оживёт страничка из «Детского альбома», которая называется «Марш деревянных солдатиков».

**Муз. рук.** В «Детском альбоме», есть ещё одна страничка, называется ***«Игра в лошадки»***

**Муз. рук.** Расскажите, пожалуйста, о прослушанной музыке? Какой характер этой пьесы? Какой темп?

**Дети.** Быстрая, стремительная.

**Муз. рук.** Правильно, быстрая, стремительная. Перед вами лежат детские инструменты, выберите из них те, на которых можно изобразить «как скачет лошадка» *(дети выбирают).*

**Муз. рук.** Вы хотите, чтоб ожила у нас сегодня эта страничка из «Детского альбома».

**Дети.** Да!

**Муз. рук.** Тогда, мальчики садитесь на лошадок, а девочки вам будут помогать, играть на инструментах.

На своей лошадке вихрем я лечу

Я гусаром смелым очень стать хочу.

Милая лошадка, на тебе верхом,

Я скачу по лугу лихо с ветерком.

*(дети исполняют все вместе «Игра в лошадки»).*

**Муз. рук.** Расскажите мальчики, куда вы так быстро скакали?

*Мальчики рассказывают свои коротенькие истории.*

**Муз. рук.** Сейчас я вам покажу картинки к некоторым пьесам из «Детского альбома». (Показ слайдов 9-14). Так в альбом вошли следующие пьесы: «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Мама», а также песни и танцы разных стран – итальянская, французская, немецкая песенки, чешская «Полька», польская «Мазурка», но сегодня я хочу остановиться на «Неаполитанской песенке». Неаполь – это город в Италии. В своей пьесе Чайковский очень выразительно передал черты итальянской народной музыки, звучание народных инструментов. Послушайте её и скажите, какие настроения и чувства передаёт музыка, какая она по характеру. (Слайд №15). *Звучит пьеса.***Дети:** Музыка весёлая, задорная, танцевальная.
**Муз. рук.** Молодцы, характер пьесы вы определили правильно, сейчас еще раз внимательно прослушайте «Неаполитанскую песенку» и попытайтесь определить из скольких частей состоит эта пьеса.
Ответы детей.

**Муз. рук.** Выходите на середину зала, и мы вместе попробуем определить сколько музыкальных частей в «Неаполитанской песенке».
I часть – хлопаем,
II часть – плаваем,
III часть – прыгаем.
*После определения количества частей дети садятся на места.***Муз. рук.** Так, кто мне скажет сколько частей в этом произведении.
**Дети:** Три части.

**Муз. рук.**Правильно, молодцы! А теперь скажите, пожалуйста, с творчеством какого композитора мы сегодня знакомились?
**Дети:** Петр Ильи Чайковский.
**Муз. рук.** А кто мне скажет название пьес, которые мы сегодня слушали.
**Дети:** Пьесы называются «Марш деревянных солдатиков»**,**«Игра в лошадки», «Неаполитанская песенка».

**Муз. рук.**Молодцы, ребята! Наше увлекательное путешествие закончилось, но мир музыки ещё подарит нам много интересного, если мы будем дружить с музыкой. На следующих занятиях мы продолжим знакомиться с «Детским альбомом» П. И. Чайковского.

Кукла заболела, на бочок легла.

Дали ей конфетку – кукла не взяла,

«Сами виноваты» - доктор говорит

«У нее животик от конфет болит»

Что вы делаете, когда болеете? *(cтонут, плачут)*/ Вот послушайте, какую стонущую и плачущую музыку написал П. И. Чайковский.

***«БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ»****(слушание)*

О чем рассказала вам эта музыкальная картинка? Какая музыка по характеру?

Что вы услышали в музыке? *(как слезинки капают, как кукла стонет, как вздыхает, температура то повышается, то понижается).* А как вы думаете, что нужно сделать, чтобы кукла поправилась, и ей стало весело? *(ответы детей)*

Тихо, тихо, тишина, кукла бедная больна,

Просит музыки она.

Спойте, что ей нравится и она поправится.

Давайте споем «ВЕСЕЛАЯ ПЕСЕНКА»

Ну вот, куколка и поправилась. П. И. Чайковский написал пьесу, которая так и называется ***«НОВАЯ КУКЛА»*** *(слушание)*. Как вы думаете, какая будет музыка по характеру? Какое настроение теперь у кукол будет?

Тихо, тихо сядем рядом - входит музыка в наш дом

В удивительном наряде, разноцветном, голубом.

И раздвинутся вдруг стены, вся земля видна вокруг.

Пляшут волны речки пенной, чутко дремлют лес и луг.

В даль бегут степные тропки, тают в дымке голубой,

Это музыка торопит и зовет нас за собой *(К. Ибряев)*

Сейчас мы послушаем лирическую, напевную музыку П. И. Чайковского, называется *«Сладкая греза»*. Греза - это мечта. Вы умеете мечтать? Давайте сейчас помечтаем вместе о чем-нибудь приятном, красивом, хорошем и в этом нам поможет музыка. Сидите спокойно и что-нибудь себе представляйте, можно слушать, закрыв глаза, и мечтать. Потом мне расскажите, о чем хорошем вы мечтали

***«СЛАДКАЯ ГРЕЗА»*** *(слушание)*

Помечтали? Теперь расскажите, о чем же вы мечтали?

П. И. Чайковский еще писал музыку для сказочных героев. Сейчас мы послушаем одну из них, и вы попробуйте догадаться, про какого сказочного героя эта музыка. Слушайте внимательно, музыка вам сама подскажет.

***«БАБА – ЯГА»*** *(слушание)*

Ну что, ребята, догадались, про кого эта музыкальная картинка? *(дети высказывают свои предположения)*. Правильно! Эта пьеса так и называется *«Баба- Яга»*

Ну вот, ребята, наша встреча подошла к концу. Чью же музыку мы с вами сегодня слушали? Какая музыка у П. И. Чайковского? *(красивая, удивительная, волшебная, сказочная)*. Конечно, волшебная! Потому, что слушая ее, мы можем представить себе разные музыкальные образы и даже помечтать. Какая музыкальная картинка из ***«Детского альбома»*** вам больше всего понравилась? Чем она вам запомнилась?

А теперь вам задание. Придете в группу и нарисуйте ту музыку, которая вам больше всего понравилась и запомнилась. Завтра я приду к вам в группу, и вы мне покажите, я постараюсь отгадать, какую пьесу П. И. Чайковского вы нарисовали. Договорились? На этом наша беседа о творчестве великого русского композитора закончена, до новых встреч.

 **Рассказ о народном празднике Масленица**

***Цель:*** продолжать формировать устойчивый интерес к русским народным традициям у детей дошкольного возраста на примере ознакомления с праздником Масленица

***Задачи:***

*Образовательные:*

• Продолжать формировать интерес к русскому народному празднику Масленица посредством народных песен.

• Обогащать и активизировать словарный запас.

• Организовать условия для совместной творческой деятельности детей, речевого и игрового общения.

*Развивающие:*

• Расширять знания детей о народных традициях.

• Развивать воображение и творческую активность.

• Продолжать совершенствовать координацию движений.

• Способствовать развитию желания общаться и взаимодействовать ребенка со взрослым и сверстниками.

*Воспитательные:*

• Прививать любовь к родине и уважение к народным традициям.

Приоритетное направление: художественно – эстетическое развитие

***Предварительная работа: б***еседы о народных традициях, праздниках, разучивание и пение народных масленичных песен, частушек; народных игр, рассматривание иллюстраций народных праздников картин.

***Слушание:*** П. И. Чайковский альбом «Времена года»- «Январь. У камелька», «Февраль. Масленица».

 ***Ход занятия:***

***Масленица* –**веселый и жизнеутверждающий праздник проводов зимы и встречи весны, который с удовольствием отмечают как дети, так и взрослые. А вы знаете, почему масленица – такой громкий и шумный праздник? Потому что землю нужно разбудить, и тогда начнется весна, можно будет пахать землю и сеять хлеб. Поэтому масленицу всегда справляют очень шумно и весело *(СЛАЙД 1)*

Масленица – праздник переходящий и не имеет постоянного числа, он отмечается за 7 недель до Пасхи, в последнюю неделю перед Великим постом. Масленица празднуется целую неделю, которая так и называется - масленичная неделя *(СЛАЙД 2)*

Во время масленичной недели мясо уже не ели, так начиналась подготовка организма к Великому посту *(7 недель).* А называется праздник масленицей потому, что масло еще можно было есть наряду с другими молочными продуктами *(масленица от слова «масло»)*

На Руси масленица всегда отмечалась широко. С понедельника по среду масленица называлась «узкой», с четверга начиналась «широкая» масленица – все ходили друг к другу в гости, отдыхали, работать было запрещено *(СЛАЙД 3).* Каждый день масленичной недели имел свое значение:

***-понедельник*** ***– «Встреча»*** *(с этого дня начинали печь блины, первый блин отдавали в церковь на поминание умерших), (СЛАЙД 4)*

***- вторник – «Заигрыши»*** *(девушки и парни катались с горок, ходили в гости на блины), (СЛАЙД 5)*

***- среда – «Лакомка»*** *(все лакомились блинами),(СЛАЙД 6)*

***- четверг – «Разгул»*** *(начинали работать балаганы, проводиться кулачные бои, катания на санях и лошадях продолжались), (СЛАЙД 7)*

***- пятница – «Тещины вечерки»*** *(тещи приглашали в гости зятьев на блины),*

***- суббота – «Золовкины посиделки»*** *(невесты приглашали в гости будущих золовок на блины),* *(СЛАЙД 8)*

***- воскресенье – «Прощёное воскресенье»*** – вершина праздничных гуляний.

В прощёное воскресенье люди просили друг у друга прощение за все обиды, сжигали чучело зимы на костре. Чучело делали из соломы, причем каждый житель села должен был принести что-то для его изготовления: или солому, или предметы одежды. Чучело делали к первому дню масленичной недели, потом всю неделю водили вокруг него хороводы, пели песни, даже с горок катали. Словом, люди делали все, чтобы задобрить зиму, уговорить ее уйти. А в последний день масленичной недели чучело уничтожали, обычно сжигали на костре.

***Солнышко, любимое, пробудись! Солнышко, любимое, улыбнись!***

***Прими нашу радость и нас прими! И лучами добрыми обними!***

***Душа моя, Масленица! Приезжай к нам в гости***

***На широк двор, на санях покататься, в блинах поваляться!***

 **Рассказ-беседа о колыбельных песнях**

***Цель:*** Сформировать у детей представление о жанре русского народного творчества – колыбельной и её разновидностях через развитие речи, пение, игру на музыкальных инструментах и активное слуховое восприятие.

В зале приглушён свет, на экране проецируется ночное звёздное небо. Дети спокойным шагом входят в зал, встают вокруг музыкального руководителя врассыпную. Дети, мы умеем петь приветствие. Сначала я спою, а вы за мной.

 Распевание «Здравствуйте!»

Ребята, вот с этого звёздного неба мне в руку упала звёздочка, она непростая. Тот, кому я в руку её дам, поет мне слово «здравствуйте!» (несколько детей пропевают поочерёдно). Звёздочка волшебная нас за собой ведет, сесть на стульчики она зовёт.

Дети, как называются песни, которые поют на ночь малышам, чтобы они уснули и видели хорошие сны? (ответы детей) Как звучат колыбельные? Какой темп, быстрый или медленный? Как поют колыбельную? (ласково, неторопливо, тихо).

 Дети слушают  «Спи, моя радость, усни» (музыка В. Моцарта)

Знакома вам эта песня? Вы уже её слышали? Как она называется? Правильно, это колыбельная песня «Спи, моя радость, усни». Вот и мы сейчас попробуем спеть колыбельную, придуманную нами. Какие главные слова бывают в колыбельной песенке? Правильно, «баю - баю». У меня есть маленькая кроватка, люлька называется. А в ней, ой, здесь… кто это? Котик лежит, вот ему мы и споём колыбельную.

 Поем «Баю – баю»

***Колыбельные песни*** – первые мелодии, первые музыкальные представления об окружающих предметах, животных, птицах. В некоторых колыбельных содержатся элементы нравоучений – они учат добру. Но наиболее действенное влияние на ребёнка оказывает сама материнская нежность, любовь, составляющая стихию колыбельных. Ребёнку необходимо чувствовать себя любимым, защищённым, а колыбельная песня восполняет его потребность в общении со взрослыми. У него возникает ответное чувство привязанности к родному человеку, любовь к матери, близким.

Название колыбельная песня произошло от слов колыбель, колебать (качать). В народном обиходе было и другое их название – байки, которое произошло от древнерусского глагола байкать (баюкать, качать, усыплять).

 ***Хоровод – русский народный танец***

Дети, русский народный танец является одним из наиболее распространенных древних видов народного творчества. Он возник на основе трудовой деятельности человека. В танце народ передает свои мысли, чувства, настроение, отношение к жизненным явлениям.

***Хоровод –*** танец массовый в котором могли принять участие все желающие, но чаще всего участником и организатором была молодежь. Хороводы исполняются в быстром, медленном и средних темпах, но все же при слове «хоровод» возникает картина плавного движения стройных девушек-лебедушек, медленная уверенная поступь парней «ясных соколов» и разнообразные замысловатые рисунки.

Хороводы весьма разнообразны в своих построениях, но все -таки наиболее типичной начальной формой построения большинства хороводов является круг. Часто можно встретить двойной круг – круг в круге. Иногда танцующие образуют два круга, как бы переливаются один в другой и движение их образует рисунок «восьмерка». Большие круги и маленькие кружочки – очень распространенная форма построения русского хоровода.

Костюм – это не только внешняя форма танца, но и визитная карточка России; народная одежда, используемая в танце многообразна, отличается высоким художественным вкусом. Костюм состоит из рубахи и сарафана.

Рубаха может быть с красной вышивкой из батиста и кисеи, а так же белой гладкой. Шьется из прямых полотнищ холста с не выкроенными проймами. У шеи образуется густая сборка и обшивается узкой полоской ткани. Сарафан обязательно должен быть длинным. Цвета могут быть разными. Поверх сарафана одевают коротену (душегрея без рукавов из парчи).

На голове повязка – кокошник. Это высокая шапочка без дна завязывается сзади лентами. Дополняет костюм белый кружевной платочек, ожерелье из янтаря, серьги, перья и цветы. Сарафан может быть разного цвета, по предпочтительно малинового. Шьется из шелка, ситца и сатина и спереди украшается кружевом.

В современной обработке костюм шьется из легких тканей, используют укороченный вариант для быстрых, ритмичных плясок ; но покрой, цветовые особенности, вышивка и формы остаются неизменными.

 ТЕАТРАЛЬНАЯ РАЗМИНКА «ИЗОБРАЗИ»

*• На носочках дети бегут по кругу и красиво встают в круг*

*• Мы гусята!*

*• Мы незнайки!*

*• Мы солнышко!*

*• Мы деревья!*

*• Мы оловянные солдаты1*

*• Мы мячики!*

*• Мы бабочки!*

*• Мы буратино!*

*• Мы лягушки!*

*• Мы котята!*

*• Мы колобки!*

 **Скоморохи и музыкальные инструменты**

***Цель:*** расширение и закрепление знаний воспитанников о русских народных инструментах.

***Задачи:***

* Познакомить с создателем первого оркестра народных инструментов и его роли в сохранении народного творчества.
* Развивать музыкальное восприятие, тембровый слух; внимание, память интонационно - стилевые представления, творческие способности.
* Воспитывать музыкальную культуру учащихся, любовь к народной музыке.
* Музыкальный репертуар: обработки русских народных наигрышей и мелодий.

О том, на чем играли наши предки, можно узнать из картин, рукописных брошюр и лубков. При археологических раскопках, проводившихся в Новгороде (1951-1962 гг.), в культурном слое XI века среди предметов из кожи, кости, тканей и дерева были обнаружены и музыкальные инструменты.

Одними из первых в Древней Руси были следующие музыкальные инструменты: деревянные ***трубы и рога, колокольчики, глиняные свистульки, флейта, гусли, сопель и свирель, било (СЛАЙДЫ)***

Почти все эти инструменты использовались **скоморохами** – первыми профессиональными актерами на Руси. Они выступали и как певцы, музыканты, сказители, исполнители сценок, дрессировщики, акробаты ещё в XI.

|  |
| --- |
| Часто во время своих выступлений скоморохи высмеивали бояр, а иногда и самого царя. Однажды у скоморохов появились необычные инструменты. Были они сделаны из высушенной тыквы, к которой привязывалась палка, а вместо двух струн был натянут конский волос. |

На палке, выполнявшей роль грифа, были сделаны порожки из жил животных. Инструмент настраивался с помощью передвижения этих порожков – так выглядели древние ***домра и балалайка (СЛАЙД).***

Раньше игра на музыкальных инструментах, как и всякое ремесло, — было преимущественно мужским делом. Многие инструменты считались мужскими, игра на которых женщиной осуждалась обществом. Обучение игре на музыкальных инструментах часто считалось магическим актом и связывалось с продажей души чёрту.

Представители духовенства и власти всячески изгоняли скоморохов, так  в 1648 году, в год свадьбы царя Алексея Михайловича,  выходит запретительная грамота, о том, чтобы скоморохов с домрами, с гуслями и с волынками в дом к себе не призывали.

Вот один из древне-русских указов, направленных на искоренение скоморошества: «...где объявятся домры, и сурны, и гудки, и гусли, и хари, и всякие гудебные сосуды, и тебе бъ то все велеть выимать, и изломавъ те бесовскія игры велеть жечь...».

А в 1649 году вышел  указ Алексея Михайловича верхотурскому воеводе, в котором предписывалось подвергать скоморохов наказанию, а их инструменты уничтожать. Так с лица земли исчезли древние домра и балалайка.

В Древней Руси, есть упоминания не только о скоморохах, но и о музыкальных инструментах, таких  как ***труба и гусли (СЛАЙД)***. Во время многочисленных войн труба и бубны использовались русскими войсками как сигнальные инструменты.

 **Конспект интегрированного музыкального занятия**

 **«Музыка русских композиторов и живопись»**

***Цель:  в***оспитание эмоциональной отзывчивости, формирование основ хорошего музыкального и художественного вкуса.

***Задачи:***

* Познакомить детей с творчеством А.Н. Скрябина;
* Учить эмоционально и осознанно воспринимать музыку, увидеть её связь с другими видами искусства;
* Показать детям на примере музыкального произведения Этюда Скрябина
* и картин Хруцкого Ивана Фомича «Цветы и плоды», Коровина Константина Алексеевича «Гвоздики и фиалки в белой вазе»; Герасимова Сергея Васильевича «Колокольчики»;
* Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разные состояния природы и передать определенные настроения и чувства человека, которые могут быть созвучные этим картинам природы;
* Углубить знания о средствах выразительности музыки и живописи.
* Показать тесную взаимосвязь средств выразительности музыки и живописи через анализ произведений живописи и музыки.

*Развивающие задачи*

* Развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты (природы,

музыки, живописи).

* Развить образное восприятие, самостоятельность мышления, речевые навыки,    вокально-хоровые навыки выразительного исполнения.
* Развитие воображения и фантазии, художественно-творческих способностей детей.

*Воспитательные задачи*

* Прививать любовь к изобразительному искусству, музыке.
* Воспитывать творческое начало в деятельности детей.
* Воспитывать личность ребёнка, его духовность и нравственность на
* произведениях музыкального и изобразительного искусства.

***Словарная работа: н***атюрморт,  пианист.

 ***Ход занятия:***

 ***Дети входят в зал под музыку «Вальс цветов» П.И. Чайковский***

Музыкальное приветствие «Здравствуйте!» музыка и слова М. Ю. Картушина

Ребята сейчас мы с вами посмотрим короткометражный мультфильм под названием «Натюрморт», в котором звучит музыка замечательного русского композитора Александра Николаевича Скрябина. (Слайд 1,2)

Скрябин родился в интеллигентной семье в 1872 году. Рано умершую мать ему заменила тетя Любовь Александровна Скрябина, ставшая и его первой учительницей музыки. Музыкальные способности у мальчика проявились очень рано в трехлетнем возрасте, а в пятилетнем он играл на рояле уже обеими руками, свободно подбирая по слуху любую услышанную мелодию. Рано приобрел известность пианиста-виртуоза. В творчестве Скрябина преобладает жанр романтической фортепианной миниатюры: прелюдии, этюды – небольшие пьесы виртуозного характера. Один из таких этюдов и прозвучит в мультфильме.

 Слушание этюда Скрябина

Ребята понравилась вам музыка, прозвучавшая в мультфильме? (ответы). Как бы вы определили характер музыки, какие чувства она у вас вызвала? (красивая). Красивая, а еще какая? О чем мультфильм? (летняя). Вот умница, правильно, в самом мультфильме уже была подсказка.

Сам мультфильм – это этюд о цветах, лете. Поэтому мы слышим легкую прекрасную мелодию, передающую ощущение легкости, полета, радости и солнца. Каким средством автор мультфильма подчеркнул легкость музыки и настроение полета в ней? (божья коровка). Ребята, а какое действие происходило в мультфильме? (рисовали). Да. Автор фильма представил нам процесс рисования, создания художником, которого мы не видим, картины. А кто помнит, как назывался мультфильм? (натюрморт).

***Натюрморт***– жанр живописи, объектом изображения в котором служат, как правило, бытовые предметы: посуда, музыкальные инструменты, мебель, фрукты, вазы с цветами. Предметы, которые изображены в натюрморте, могут многое рассказать зрителю. Рассказывают, конечно, не сами предметы, а художник, но не словами, а с помощью изображения специально отобранных и поставленных определенным образом предметов.  (Слайд 3 - 9)

*Если видишь на картине чашку чая на столе*

*Или морс в большом графине, или вазу в хрустале,*

*Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,*

*Или все предметы сразу*

*Знай, что это – натюрморт.*

Натюрморт - это самый простой жанр живописи для начинающих рисовать, т. к. по сравнению с другими жанрами живописи в натюрморте художнику предоставлена полная свобода. Музыкальный руководитель. А сейчас мы с вами посмотрим репродукции натюрмортов из собрания Государственной Третьяковской галереи.

Демонстрируются 3 репродукции с названием картин и именами художников с ответами детей о том, что изображено на каждой из картин:

* И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды (Слайд 10);
* К.А. Коровин «Гвоздики и фиалки в белой вазе» (Слайд 12);
* С. В. Герасимов «Колокольчики» (Слайд 13).

А теперь ребята скажите, какие из этих натюрмортов, по вашему мнению, ближе всего по характеру и содержанию к музыке Скрябина, которую мы слышали в начале занятия? (там, где цветы). А чем они все отличаются от того, что мы видели в мультфильме? Кто заметил отличия? (там другой цве)т. Правильно. Натюрморт в мультфильме и натюрморт на репродукции отличаются цветовой палитрой. В мультфильме преобладают солнечные желтые тона, а здесь – холодные «чистые» сиренево-синие цвета букета и зелени сада подчеркиваются теплыми цветами предметов в комнате.

Букет в центре полотна служит композиционным центром картины. По диагонали от него расположен зеленый прямоугольник окна и светлая столешница. По другой диагонали расположены темная спинка стула и такая же темная рама открытого окна, а внизу спинка стула уравновешена темным предметом на столе. Светотеневой контраст выбеленного солнцем подоконника и темной спинки стула, синих колокольчиков и трех бело-желтых ромашек обостряет композицию.

Обратите внимание, дети, как свободно, широкими мазками, без исправлений написан этот натюрморт. Цветы так и нужно писать – «на одном дыхании», чтобы они были живыми.

 РИТМОПЛАСТИКА (муз. Скрябина)

Ребята, а цветы мы можем увидеть только летом? (весной.) А почему? (потому что мы весной отмечаем мамин праздник и дарим цветы своим мамам.)

 ХОР РУК «ЦВЕТЫ И БАБОЧКИ»

Ребята вы все большие молодцы, славно потрудились, можно сказать, что вы настоящие музыканты и художники.